AÑO VII — Núm. 2475 | Buenos Aires, Lunes 25 de Octubre de 1920 | PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINITRACION
787, CANGALLO, 787
Talleres 25 de Mayo 483



DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . 6436 "
Talleres . . . . . . 6590 "
Coop. Telefónica . 2932 Ce.

La abstención liberal en Tucumán



El poludismo puede estar contento con el resultado de sus cuatro o cinco años de actuación oficialista. El "régimen", ese formidable fantasmón de anchas espaldas ha muerto, o mejor dicho, ha sido substituído.

Existen como antes los dos términos del binomio político: los conculcadores de la voluntad popular los que violan descaradamente el principio democrático y, enfrente de ellos, las oposiciones sanas que encierran en sus filas a la gente decente, que aspira llegar a la verdad y a la pureza del sufragio, en cuanto sea posible en nuestro pueblo, aún ineducado para el ejercicio del "self government".

Se ha producido una simple transposición de factores, cuyo producto, según lo indica el principio matemático de que el orden de los factores no altera el resultado final, permanece siempre el mismo con perennidad firme. La Causa se ha convertido en el Régimen y el ex Régimen, a su vez, es la causa regeneradora.

Aunque sea desconsolador y triste hay que reconocer un hecho lamentable, que dá la razón a los excépticos y pesimistas, ¿estará nuestro país siempre condenado a sufrir la mentira y la falsedad democrática?, ¿valía la pena tanto sacrificio, tanta ley, tanta lucha, para estar, no igual, sino mucho peor que antes?

Los gobiernos de antes aunque, a veces, no fueran eco exacto de la representación auténtica y fiel del pueblo, hicieron por lo menos obra grande y beneficiosa; ellos levantaron al país a su adelanto económico y cultural, prodigioso impulso que el radicalismo no ha logrado detener por completo, apesar de sus contubernios, escándalos y "negotiums"... Es que antes había inteligencia y preparación, méritos que lograban hacer olvidar muchos defectos, en cambio ahora rige los destinos del país una vulgaridad mediocre, mil veces más culpable e inmoral, sin nada de bueno que pueda compensar sus defectos.

Para completar el cuadro basta ver el espectáculo tucumano; el partido liberal opositor, viendo negárseles toda garantía electoral y posibilidad de lucha leal, ha resuelto la abstención, procedimiento de que tanto abusara antes el radicalismo revolucionario-indígena, con muchos menos motivos. El 1920 es igual al 1890: ¿habrán sido inútiles tantas fuerzas desperdiciadas, tanto idealismo para retroceder—en cinco años—treinta años de nuestra historia?

Igual que entonces, hay un gobierno elector y falso, sin arraigo en la voluntad popular, y una oposición que se abstiene por falta de garantía.

LA FUTURA PRESIDENCIA NO SERA RADICAL

El radicalismo se dividirá en dos tajadas igualmente facciosas

La opinión independiente y la oposición deben apercibirse a la lucha contra el filibusterismo regenerador

El momento político es de prueba para el partido radical. A la altura a que ha llegado el gobierno, cuatro años del período, su proceso ya esta hecho; ha culminado, para usar la palabra en boga, en ineptitud e inmoralidades. El más ingénuo de los ciudadanos argentinos está convencido de que la Casa Rosada es una cueva de Alí Babá. De nada valen ya las declaraciones ni las posturas olímpicas del Apóstol frustrado. La causa se halla en estado de sentencia.

No hay hombres en el radicalismo—

El partido radical ha asistido impasible a este proceso. En todos los casos de prevaricación y de ineptitud su solidaridad ha estado presta e infalible. Comparte, pues, la responsabilidad de su gobierno. Le ha faltado concepto político y moral partidaria. No ha tenido un hombre que salvara los principios negados y escarnecidos. El diputado Becú, que pudo hacerlo, optó por irse a su casa. Los demás han preferido el merodeo y la espectativa, huérfanos de ideales superiores y aprisionados por la codicia del gobierno y el temor de perderlo. Se han complicado impúdicamente con la dictadura y el dolo administrativo a cambio de la seguridad de prolongar su predominio otros seis años por medio de la presión oficial.

Pero se han chasqueado, porque el personalismo creado y fomentado por ellos ha asumido proporciones desmesuradas y procederá en la renovación presidencial en concordancia con su soberbia incontenible y no consultará a su partido, ni mucho menos a los hombres más conspícuos de su partido, que son los que aspiran a sucederle o fraguar su sucesor. Nos referimos a Gallo, a Melo, a Molina, a Le Bretón, a Alvear y demás distinguidos ciudadanos, dotados del inmenso talento del Pacheco de Queiroz, los cuales ya fueron burlados y suplantados por el orillero que ocupa la actual presidencia, cuando ésta se jugó en 1916. Irigoyen ni piensa en ellos. Su candidato, ostensible por lo menos, es Pueyrredón, su doméstico más fiel en el personal íntimo y propio que forma el ministerio, radical de última hora, mitrista de origen y dócil de complexión. Pueyrredón será o no el verdadero candidato de Irigoyen, pero por ahora se ve que tiene interés en que se le crea. Con ello notifica a la falanje de los Pachecos que ni siquiera los toma en cuenta.

El cisma es un hecho—

Bien. Lo que no ha logrado el más elemental concepto de moral política, lo provocará fatalmente la ambición sórdida del poder y es la disidencia de los radicales, de los viejos radicales, con Hipólito. Lo que no han podido producir los escándalos de la exportación de metales, de las traslaciones de oro, de los indultos, de la exportación de azúcar ni la ignominia en que ha caído el ministro de hacienda de la presidencia radical, es decir la oposición franca y decidida de los presuntos principistas del partido, lo suscitará seguramente el despecho de ambiciones subalternas y materialistas defraudadas.

Por eso decimos que el momento es de prueba para el partido radical; porque ahora la opinión tendrá ocasión de definir por sus actitudes a aquellos hombres. ¿De modo que callaban todo, lo consentían todo, se tornaban cómplices, desde el parlamento, de los más flagrantes delitos e inmovilidades solo por el vil precio de la futura presidencia? Esto es lo que quedará demostrado en breve, pues el cisma está en puerta. El cisma está latente en la amenaza de la comisión de presupuesto de suprimir la lotería, dormita en las comisiones investigadoras, se agazapa en todos los resquicios del presupuesto para 1921 y hasta en las leyes vetadas por el presidente que afectan intereses de las provincias.

En todas estas cuestiones los vemos operando a Molina, a Gallo y demás Pachecos de la causa.

La acción de las provincias—

Y también se asoma en las provincias, donde la acción contra el personalismo será, desde luego, más temible. El radicalismo está dividido en todas ellas, con excepción de Entre Ríos, que es francamente adversa al presidente. En Buenos Aires hay tres fracciones y en el mejor de los casos habrá dos, una irigoyenista, la otra provincialista con los más representativos radicales a la cabeza. Esta cuenta con el vicegobernador, circunstancia que le salva la vida a Crotto. En Santa Fe también hay tres bandos y no creemos que en el momento crítico responda uno solo de ellos a Hipólito, salvo el de Caballero, tornadizo y oportunista. Mosca no obedecerá, mosqueará. En Santiago del Estero hay dos verdaderas paudillas radicales que se tiran a muerte y allí el gobernador es peludista. No hablemos de Mendoza y San Juan, donde el presidente tendrá que luchar con fuertes disidencias enemigas, ya diseñadas, especialmente en la última. Pero en las que posiblemente dará el gran tropezón son Tucumán, Salta, Jujuy, La Rioja y Catamarca; las tres primeras ya están preparadas a una lucha contra el centralismo y arrastrarán a las obras en su plan de Liga del Norte. Corrientes y Córdoba no cuentan para el radicalismo.

La Liga del Norte planteará de inmediato el problema y los hombres tendrán que definirse. La disidencia no tiene otra cabeza no encontrará otra jefatura que el grupo parlamentario aspirante a que nos hemos referido anteriormente, grupo que en la capital federal se ha dejado arrebatar por el personalismo todas las posiciones partidarias. Irigoyen gobierna el partido por medio de Nicholsones y Capurros. El socialismo triunfará en toda la línea o triunfará el Peludo, pero no podrán intentarlo los disidentes.

El deber de los independientes y de la oposición

Ante este cuadro, cabe preguntarse si los hombres independientes y los de la oposición no sabrán tomar el camino señalado por imperativos de deberes cívicos. La acción está indicada, pero hay que levantar la puntería. Ni Gallo ni Melo, ni Molina, ni ningún figurón radical puede infundir confianza a la opinión sana; los que aguantaron los vituperios al congreso y se complicaron con los latrocinios, esperando pacientemente el premio de la futura presidencia de parte del dictador, carecen de autoridad para levantar una bandera popular y vindicatoria.

Es indispensable que la levanten otros. La opinión seguirá al más viril al que acredite más abnegación en la lucha y menos interés personal por la conquista de posiciones públicas.

De la política provincial

LOS MINISTROS DE CROTTO Y LA REUNION PELUDISTICA

En los momentos de cerrarse nuestra edición en el diario oficial L'epoca tiene lugar una reunión del block radical peludista para tomar en consideración los nuevos ministros propuestos por el gobernador de la provincia Dr. Crotto.

Los candidatos son: Eduardo Gonzalez para el ministerin de gobierno, Jorge Echaede para la cartera de obras públicas y Manuel Rocca para la de hacienda.

En cuanto a este último parece descartarse la probabilidad de su aceptación según los rumores que circulan entre los ue están al tanto de estos asuntos. El Dr. Croto para palpitarla de cerca ha emprendido viaje a esta capital y según todos los antecedentes que se tienen sobre éste interminable lío político parece que ha llegado la hora en que va a arreglarse éste pleito donde el "acomodo" y el queso es el único inconveniente que ha existido para dotar de un P. E. firguiar en la provincia de Buenos Aires.

El epílogo del héroe irlandés

MUERTE DEL ALCALDE DE CORCK

Ha puesto punto final a su patriótico martiriológico Mac Sweeney, el alcalde de Corck, cuya vida consagrada por entero a los ideales de emancipación de su patria acaba de apagarse rodeado del respeto, cariño y admiración de propios y extraños en la prisión que tuvo por tumba. Mac Sweeney, raro ejemplo de patriota en la época, en que la guerra dió tantos desencantos, ofreció a su pueblo una lección y señaló el camino a los suyos con esa alma de patriota y de mártir para lograr el ideal que persigue sua gran parte del heroico pueblo irlandés.

Ha muerto Mac Sweeney, pero lejos de haber obtenido la política inglesa un triunfo, no ha logrado más que levantar el espíritu, enardecerlo y provocar nuevas horas turbulentas e intranquilas donde la sangre ha de correr de nuevo a manchar las manos de los nuevos héroes y a poner de luto nuevos hogares.

No entraremos a analizar la razón que atienden los políticos ingleses en la actitud que adoptan pero de seguro que la desaparición de Mac Sweeney ha de traer—fuera de desear que no sucediera—horas de gran intranquilidad en la progresista Irlanda.

La huelga de hambre ha tenido pues ya otra víctima y esta última ha sido la que le ha dado contornos más grandes por la gran vitalidad que ha sido el tema de los hombres de ciencia y la admiración de sus connacionales.

Paz en la tumba del héroe.

La culminacion de Morelli

Ochenta comensales, entre ellos, una docena de periodistas. Escenario: Plaza Hotel. Menú de circunstancias. Santiago Maciel — el autor de "Nativos" ríese de los años, pues lleva su medio siglo largo como si tal cosa — ofreció la demostración, poniendo de relieve con oportunas palabras la fulgurante actuación de Antonio E. Morelli en todas las actividades en que le ha tocado cuspidear. Desde luego que el "pibe" Maciel estuvo a la altura de sus antecedentes literarios. Morelli improvisó brillantemente para agradecer la manifestación de que se le hacía "blanco", y Federico Schulz, Llamas, a renglón seguido, leyó una bella página saturada de humorísticas "recordaciones". Total: el banquete servido en ocasión de la reciente designación de Antonio E. Morelli para ocupar la gerencia de publicidad de las casas Harrods y Gath y Chaves, resultó todo un éxito.

Chismes del cable

EL BRASIL NOS PROTEJE

En el Brasil se está discutiendo ahora la cuestión del aumetno de las fuerzas navales y la fortificación de puertos, islas, ensenadas, etc., por tierra, mar y aire, de manera de no dejar el menor hueco o resquicio vulnerable.

A creer a las eruditas razones bélicas de "os onoravels representantes do povo", señores Temistocles Epaminondas Frufrú Nogueira e Mantiqueria, Cincinato Braga Molhadas y Armando Burlamaqui, el Brasil estaría entonces en condiciones de rechazar cualquier ataque hostil: siempre que no aparezca, claro está, un obscurito Joao Cándido que subleve la escuadra e imponga condiciones y amnistías con la razón de sus rebeldes cañones....

Sin embargo, algo de bueno vemos en el asunto a juzgar por las siguientes palabras de Burlamaqui:

"Pero, ello no impidió que Brasil se viese envuelto en la guerra con Alemania, como no impedirá que haga mañana los mayores sacrificios en el Río de la Plata para exclusivo beneficio de aquellos pueblos y sin beneficio aguno para Brasil."

Esto nos saca de encima un terrible peso. Creemos que no será necesario, para nunca jamás, pensar en gastar un centavo en armamentos terrestres o navales; las repúblicas Argentina, del Uruguay y del Paraguay ven ahora el cielo abierto, sin correr la eventualidad de gastar infinitos millones de pesos en ferretería bélica. Os yenerousos, valentes, magnánimos e poderousos brazileiros tomarán esa tarea para sí y aumentarán sus fuerzas de mar e terra para "exclusivo beneficio" de estas republiquetas (?) del Río de la Plata. Por consiguiente estaremos protegidos contra cualquier peligro internacional sin que eso nos cueste ni un fragmento de reis papel: es lindísimo el papel de protectorado...

¿Será posible?

UN MINISTRO EXTRAORDINARIO

Una de las mil quinientas investigaciones que se realizan, con relación a actos que, "prima facie", resultan deshonestos por las múltiples "colmisiones" que parece anduvieron en danza, es el relativo al sucio asunto aquel del transporte de leñas.

Tal cosa ha sucedido en los ferrocarriles del Estado, repartición que depende del ministerio de obras públicas. Ahora viene el fenómeno: el doctor Torello—a quien, en diversas ocasiones hemos caracterizado como el único ministro de este gobierno, que se aproxime al nombre de tal—se ha adelantado a la comisión investigadora, levantando por su cuenta un sumario administrativo.

De tal medida inquisitiva resulta concretados cargos graves, responsabilidades que, posiblemente, también comprueba la comisión de diputados que sigue al investigación por cuerda separada. Si esto que se dice resulta cierto, cumpliría llamar al doctor Torello, fenómeno prodigioso y anacrónico, imposible de ser comparado con ningún funcionario de contemporáneo gobierno ejemplar. ¿Estará loco el buen Torello, para poner las integridades al sol, exhibiendo sus trapos sucios? Sin embargo, desconfiamos todavía, Torello es radical...

Más felicitaciones

Don Hipólito:

"Dignese echar V. E. en la hoguera de su gloria, la leña de mis más profundos afectos. Sánchez Loria."

Chiste aleman y pronóstico argentino

Franz—¿Qui ista qui si parece ministro Salaberry a un pelo...?

Fritz—Salabery, Salabery... a un pelo...

Franz—¿Ti das vincido?

Fritz—Mi doi vincido.

Franz—Qui los dos terminarán in cana... Jua... jua, jua...!

El match Firpo-Rodríguez

Dentro de breves horas se conocerá la resolución del gobierno de Buenos Aires—A 10.125 suman los cupones del concurso—Interés que el match ha despertado en el elemento femenino

La tensión nerviosa que se trasunta del inusitado interés por el match entre Firpo y Rodriguez por el campeonato sudamericano de todos los pesos, ha quedado resuelta en breves horas. El gobierno de Buenos Aires, sin duda alguna ha de volver hoy sobre sus pasos acordando su autorización para realizar el encuentro. Con ello se dará satisfacción al anhelo de todos los aficionados que por otra parte no dudan del buen resultado de las gestiones que se han ejecutado ante el ejecutivo de la provincia. Podemos asegurar también que las autoridades tienen la mejor buena voluntad por solucionar la cuestión dendo las facilidades necesarios para que el match se realice con el benplácito oficial.

Tan luego se conozca la resolución gubernativa, se fijará la fecha del encuentro que será sin duda en la primera quincena de noviembre.

Ya llegan a 10.125, los cupones que hemos recibido para el match por el campeonato. El favoritismo se está aparejando para ambos campeones. De Montevideo han llegado gran cantidad de votos favorables a Rodrigues pero Firpo sigue en punta por la cotización de los argentinos y chilenos.

El match ha despertado también gran interés entre el elemento femenino. Casi todo él a juzgarse por los votos, es favorable a Firpo. Se trasluce de ese entusiasmo, la gran cantidad de damas que han de concurrir al asalto. Hemos resuelto en vista de ello destinar lugares cómodos, para el bello sexo, para que puedan presenciar sin molestias las alternativas del gran combate.

De pie, los señores Pellegrini y Blaya.—Sentados: Felipe Zúñiga, manager del campeón, la escultora chilena Zaida Scutti y una hermana de ésta. A la derecha: Firpo. Debajo del afiche del campeón se ven los guantes usados en la pelea Firpo-Mills, en que Firpo se adjudicara el triunfo por "knock-out".

EL MOVIMIENTO OBRERO EN LA ARGENTINA Y EN EL MUNDO

Información telegráfica extranjera

Las nuevas gestiones para solucionarlas están bien encaminadas — El gobierno se propone aumentar los salarios en dos chelines — Se posterga la presentación de la ley de emergencia.

LONDRES, 25. — Se hallan muy bien encaminadas las gestiones para solucionar el conflicto minero.

Se repiten las conferencias entre los leaders laboristas y el primer ministro Mr. Lloyd George, y se puede asegurar que las gestiones no tardarán en llegar a buen término, pues tanto el gobierno como los representantes obreros se hallan deseosos de dar con una solución que termine con el actual estado de cosas.

LONDRES, 25. — Como los representantes obreros hacen incapié sobre la cuestión de los salarios, cuyo aumento es la única forma posible de llegar a un acuerdo para solucionar la actual huelga, el gobierno tiene el propósito de acordar un aumento de dos chelines.

Este es uno de los puntos que están dando lugar a las frecuentes entrevistas entre los representantes mineros y el primer ministro Lloyd George.

LONDRES, 25.—Ha vuelto a renacer el optimismo en los ánimos, y se espera que de las gestiones entre los laboristas y el primer ministro saldrá la solución del actual conflicto.

Se considera como un buen síntoma que el gobierno tenga la intención de postergar la presentación del proyecto de ley de emergencia que se tenía el propósito de hacer sancionará mañana.

Reunión de las C. E. gremiales

LONDRES, 25.—El miércoles se reunirán las C. E. de todos los gremios para determinar la forma como podrán cooperar en la actual huelga minera, para el caso en que fracasen las nuevas gestiones entre los laboristas y el primer ministro.

Consecuencias de la huelga

LONDRES, 25.—La prensa en general ocupándose de la actual situación, la considera de enorme gravedad para la industria inglesa. Las fábricas más importantes han tenido que cerrar sus puertas, pues debido a la falta de combustible no pueden continuar funcionando.

Los mismos obreros están sufriendo las consecuencias de la huelga. Miles de obreros se encuentran sin trabajo, atravesando una situación sumamente crítica.

Amenaza de un grave conflicto obrero en Bélgica

Bruselas, octubre 25. — Se espera de un momento a otro, el estallido de un grave conflicto obrero, como consecuencia de la actitud del gobierno belga en su propósito de imponer el impuesto sobre la renta.

Los primeros en iniciar el movimiento han sido los mineros de Charleroy, y se hallan prontos a seguirlos, los obreros ferroviarios, carteros, personal de tranvías y trabajadores de otros gremios.

Las detenciones de anarquistas en Italia

Roma, octubre 25. — Entre los elementos obreros, especialmente entre los tranviarios, reina gran efervescencia a causa de la detención de Malatesta y otros conocidos jefes anarquistas.

Se teme que de un momento a otro estalle algún movimiento subversivo que dé lugar a un conflicto huelguista. Como los elementos anarquistas están exaltados, y el gobierno está dispuesto a proceder con energía, se producirán incidentes sangrientos.

Rumores de huelga marítima en Marsella

París, octubre 25. — En esta capital circulaba el rumor, que aún no ha tenido confirmación, de que se había producido una huelga marítima en el puerto de Marsella.

Fundación de un partido laborista en Chile

Santiago (Chile), octubre 25. —En el transcurso del mes próximo se realizará una gran convención obrera, en la que se tratará acerca de la forma de crear en el país un partido laborista.

...ma de crear en el país un partido está sostenido por la Gran Federación Obrera, que cuenta en su seno con 30.000 miembros.

Este nuevo partido, al igual que el inglés, intervendrá en los destinos políticos del país.

Se espera de un momento a otro la huelga general en Barcelona

Madrid, octubre 25. — Las informaciones de último momento llegadas de Barcelona, dan cuenta de que es muy grave la situación creada por la huelga de los obreros metalúrgicos.

Ya se han adherido a la huelga, como acto de solidaridad varios gremios obreros, entre ellos los trabajadores de los talleres de tranvías y ferroviarios.

Se espera que de un momento a otro estalle una huelga general que arrastre a todos los gremios.

F. O. Marítima

En el Salón José Verdi, de la calle Almirante Brown, tendrá lugar mañana a las 19.30, la asamblea general de la F. O. Marítima, citada para considerar la siguiente orden del día: Informe de la C. Federal y discusión de la nota del M. de Obras Públicas, sobre las condiciones que se exigirán para la vuelta al trabajo.

Galponistas y anexos

Continúan con gran energía y entusiasmo, las diversas huelgas que viene sosteniendo este gremio. Los obreros a pesar de que tropiezan con la intransigencia de los patrones, no desesperan de obtener el triunfo.

Los obreros huelguistas celebran frecuentes asambleas, en las que se puede ver el entusiasmo de que se hallan animados los huelguistas.

Cocineros y Pasteleros

El sorteo de la rifa organizada por este gremio, dió el siguiente resultado:

1er. premio, número 7795; 2.o premio, 12.591; 3er. premio, 7762; 4.o premio, 10.377; 5.o premio, 13.528; 6.o premio, 810; 7.o premio, 14.269.

La huelga de herreros en Bernal

Los obreros pertenecientes a la importante casa industrial Theves Hnos., después de una huelga conducida con la mayor disciplina y entusiasmo, han obtenido un brillante triunfo, logrando imponer el pliego de mejoras que al ser rechazado en los primeros momentos dió lugar al conflicto.

Con la aceptación de este pliego, los obreros obtienen las siguientes mejoras:

1.o Reconocimiento del sindicato obreros metalúrgicos y anexos de Bernal y sus respectivos delegados dentro del establecimiento.

2.o Salarios: oficiales, sueldo mínimo 90 centavos por hora, los demás obreros que no entran en categoría, se llegará a un acuerdo con los delegados.

3.o Reincorporación de los obreros suspendidos.

4.o En caso de diminución de trabajo se reducirán las horas de éste.

5.o No se tomarán represalias contra el personal.

6.o Se pagarán tres días y medio de los jornales.

Obreros taqueros

A pesar de las maniobras realizadas por los patrones para hacer fracasar la huelga que desde hace tiempo vienen sosteniendo los obreros pertenecientes a la casa García, sita en la calle J. B. Alberdi 335, nada les ha resultado pues los trabajadores continúan con el mismo entusiasmo y disciplina.

La comisión de huega denuncia a varios obreros que han traicionado la huelga pero ello no ha servido más que para hacer más fuerte la unión de los buenos trabajadores que luchan por un mejoramiento económico.

Huelgas de carreros, Estibadores y Albañiles en Gualeguay

Continúan estas huelgas, sin que hasta el momento no vea ninguna perspectiva de arreglo. Los huelguistas han conseguido la cooperación de los herreros, carpinteros, pintores y otros gremios, en que como acto de solidaridad han abandonado sus tareas.

La intransigencia de los patrones, agrupados por la Unión Federal, hace sumamente difícil la solución de este conflicto que no tiene vías de solución.

Federación Musical Argentina

(Comunicado oficial)

La federación argentina, respondiendo a su título social, informada por la publicación de la Capital, de la actitud anti-patriótica, descortés e impropia de artistas demostrada por la Asociación del Profesorado orquestal, boycoteando las obras de Autores Nacionales, ha ofrecido el modesto y desinteresado concurso de sus 400 profesores, y los de sus siete sucursales de la república, para la ejecución de dichas obras. — El secretario general.

Huelga en la casa Hasenclever y Cia.

(Comunicado oficial)

Sigue en la misma situación que el primer día a pesar de que varios compañeros hon desertado de nuestras filas los que quedamos nos encontramos con más fuerza que cuando estábamos todos, no crean que apesar de los grandes esfuerzos que está haciendo el señor Jefe, mejor dicho, no jefe sino un traido del pobre obrero que a costillas de éstos y engañando a los patrones, compran casas y otras casas.

Convocamos a todos los compañeros para mañana martes a las 3 de la tarde en nuestro local Saipacha 74. — El comité de huelg.

Asambleas gremiales

Sindicato de tracción, talleres y tráfico (sección La Plata a Meridiano V). — Asamblea mixta a las 20 para tratar asuntos importantes.

Fotógrafos y anexos. — Asamblea general hoy, a las 20.30 en Sarmiento 1136, para tratar asuntos de interés.

Calefaccionistas y ayudantes.—La comisión administrativa provisoria de este sindicato hace un llamado a todos los obreros del gremio para que concurran a la asamblea general que se realizará el 28 del corriente, a las 20, en Belgrano 2545, para dejar definitivamente constituida la organización y para considerar asuntos de la mayor importancia.

Sociedad escultores en madera. — Asamblea general mañana, a las 20, en Méjico 2070, para tratar la reglamentación de la bolsa de trabajo. Se recomienda puntual asistencia.

Confraternidad ferroviaria (sección Tolosa). — Mañana a las 20.30 en la calle 31 esquina 2 número 95, asamblea mixta del sindicato de talleres y tráfico. Orden de día: Circulares importantes, nombramiento de tres delegados para sindicato para integrar la junta local de la Confraternidad Ferroviaria.

POLICIA

OTRA BESTIA HUMANA

EL CASO GRENON SE REPITE EN MONTEVIDEO. — UN INDIVIDUO ULTRAJA A UNA MENOR Y LE CONTAGIA UNA TERRIBLE ENFERMEDAD. DETENCION DEL AMORAL. LA VICTIMA EN GRAVE ESTADO.

El caso Grenon.—

Vivo está todavía en todos los ánimos el recuerdo del salvaje atentado cometido días atrás en la ciudad de Rosario por un digno representante de la iglesia. Como recordarán nuestros lectores un cura de aquella importante ciudad santafesina, el padre Grenón, que padecía una terrible enfermedad venérea, ultrajó a una criatura de pocos años contagiándole el mal. A consecuencias de éste brutal atentado la menor falleció pocos días después en un hospital

La sociedad, sin embargo, no fué vindicada. Para que el miserable cura no sufriese el condigno castigo, se pusieron en juego toda clase de resortes. Se repitió aquí el caso del padre Susseyte, violador de menores y del siniestro cura de Olavarría, que matara a martillazos a su amante y a su hija para ocultar el sacrilegio que cometiera. En el caso de Grenón, como en estos otros dos, se hizo de todo para que el horror de estos hechos no redundara en perjuicio de la iglesia; y si bien el cura de Olavarría pagó su crimen — llevantable porque allí estaban los dos cadáveres destrozados a martillazos, y el martillo empleado detrás del altar de la virgen — no sucedió lo mismo con Susseyte ni ha sucedido tampoco con Grenón.

El caso que acaba de suceder en Montevideo no se refiere esta vez a un cura. Pero el crimen es por sus características idéntico al que cometiera Grenón y casi similar al de Susseyte. En el primero violación de una menor e inoculación de una terrible enfermedad; en el segundo simple violación de menores. El que nos ocupa ahora tiene de uno y lo otro. Es, pues, un ejemplo que cunde y que viene en línea directa de la santa madre iglesia. Veamos el caso ocurrido en Montevideo, y que los colegas de la vecina orilla relatan en la forma siguiente:

La bestia humana.—

Desde hace varios días — dice uno de los diarios — venía siendo objeto de toda clase de comentarios, especialmente entre los vecinos de la calle Agraciada, paraje denominado Arroyo Seco, — un escandaloso suceso del que había resultado víctima una menor de doce años, brutalmente ultrajada por el dueño de la casa donde prestaba servicios.

No sabemos los motivos que han mediado para que no se dieran a la prensa los detalles relacionados con el hecho aludido, que puede concretarse, según los datos que tenemos, en la siguiente forma:

En el barrio mencionado se encuentra establecido un pequeño negocio de sombrerería, un señor,—padre de familia,—de honestos antecedentes y unánimemente apreciado por cuantos le tratan y conocen,—que entre otros hijos tiene una chica de doce años llamada Catalina.

Dicho señor trabó relaciones comerciales con el dueño de la tintorería establecida en la calle Agraciada número 3441, llamado Horacio Pietropinto, quien en una de las visitas que hizo a casa del primero le solicitó los servicios de la mencionada Catalina para hacer algunos trabajitos propios de su edad,—zurcidos, etc.,—en la tintorería de referencia.

El padre no tuvo inconveniente en acceder, y la chica inició el 15 de agosto ppdo., su labor en el negocio de Pietropinto.

Entre el 26 y 26 del mismo mes, Catalina llegó a su casa en estado anormal, muy asustada. Tras algunas preguntas que sus padres le hicieron y las respuestas que ella formuló, pasó al interior de la casa, sin que la incidencia tuviera mayores resultados.

Pero pocos días después, a principios de septiembre la chica se sintió enferma, siendo reconocida por los doctores Dabarca y Rusell quienes aconsejaron su hospitalización. El 23 de septiembre la reconoció el doctor Ponce de León y los infelices padres ya no pudieron abrigar dudas acerca de la suerte corrida por la infeliz criatura. Tampoco ésta pudo continuar callando la verdad. Catalina acusó a Pietropinto de haber abusado de ella en forma brutal; y para hacer más repugnante el atentado, el dictamen médico estableció que la menor había adquirido, por contagio, una mala enfermedad. Catalina agrega que después del atentado, Pietropinto le dijo que si dejaba traslucir la verdad, sería castigada por sus padres y enviada al Buen Pastor. Estas amenazas, a las que siguieron algunas promesas, así como la terrible situación en que se hallaba, decidieron a la pobre chica, aterrorizada por las perspectivas que se le presentaban, a callar lo ocurrido hasta donde le fué posible.

Pietropinto fué detenido por la policía de la seccional 4a., y prestó ya declaración ante el juez de instrucción del 1er. turno, doctor Gomensoro.

TRIBUNALES

Fallo comentado contra el Ferrocarril al Pacífico — Las responsabilidades civiles del locador — Nombramiento de defensor — "Libre Palabra" condenada -

La Cámara de lo Comercial ha condenado al Ferrocarril al Pacífico al pago de pesos 1.176 que le cobrara Francisco C. B. Pagano y Compañía por haber perecido quemadas unas mercaderías que esté cargara en Retiro y que debían ser transportadas a Beasley.

La compañía adujo, al contestar la demanda, que la falta de entrega de la mercadería provino de un caso de fuerza mayor, tal como el incendio del wagón que fué quemado en la madrugada del 12 de octubre por huelguistas quienes estaban en tal estado desde el mes anterior — año 1917 — y puntualizó que la huelga le entonces fué general.

La Cámara admite que la empresa ha probado el hecho de la huelga general y su violencia, y, no obstante esto, que según el mismo tribunal justificaría la irresponsabilidad de la demanda, de acuerdo con lo estatuído en el art. 172 del Código de Comercio y lo dispuesto en el 514 del Código Civil la condena al pago de la suma reclamada a mérito, dice, de que la compañía no ha probado que la mercadería fué cargada en alguno de los wagones incendiados.

Comentario: No era a la compañía a quién competía esa prueba sino a los demandantes a quienes incumbía probar que no eran los wagones incendiados por fuerza mayor los que contenían su mercadería y sí otros que se incendiaron por culpa o negligencia de la empresa demandada.

CRITICA no aplaude la sentencia de la Exma. Cámara y piensa que si cupiese un recurso para ante la Suprema Corte de Justicia Nacional este cuerpo no declararía subsistente el fallo que nos ocupa.

Filomena Moreno demandó a José Viñas por indemnización de daño, acción que el juez Dr. Bunge rechazó y cuya sentencia ha confirmado la Cámara 2a aceptando el voto del camarista Dr. Herrera.

Caso: La Moreno alquilaba una pieza a Viñas en la casa de la calle Chile 1676. En dicha casa se utilizaba, para subir a la azotea, una escalera de mano, la que cierto día se rompió mientras la Moreno subía por ella causándole lesiones.

La Moreno, en el sumario policial, declaró que el hecho era causal y luego de salir del hospital demandó a Viñas.

La Cámara, como el juez de 1a instancia, encuentra que la Moreno no ha probado ni la responsabilidad del demandado en el accidente ni que hubiera sufrido perjuicios por las lesiones recibidas.

El Dr. Salvat votó en disidencia, en cuanto a los fundamentos, sosteniendo que no era aplicable el art. 1109, en que apoyaba su voto el Dr. Helguera.

En definitiva la Cámara confirma, con costas el fallo apelado absolviendo a Viñas.

El Dr. Allende, juez letrado de la Pampa, ha nombrado su defensor, para ante el Senado Nacional, en el juicio que le iniciaran los diputados de la Kausa, Dr. Riú, Parry ed altri, al Dr. Manuel van Gelderen.

No comentamos este nombramiento por razones que nos tocan de cerca, pero sí anticipamos que el Dr. van Gelderen en defensa del Dr. Allende, utilizará cuanto medio esté a su alcance y no esté reñido con la cultura personal y los respetos debidos.

"Fabrarán as pedras" y los acusadores del Dr. Allende tendrán que oir, ya que al defensor nombrado lo oyen hasta los sordos.

El juez correcional Dr. Oribe, por excusación del Dr. Rafael R. Franchi, como director de "Libre Palabra", en el juicio que se le sigue a éste y al director de "La Montaña" por desacato a los jueces de instrucción en el asunto Antolín.

El juez Oribe, después de analizar los artículos acusados encuentra que aparte del lenguaje excesivo hay el "animus injuriandi" y que no puede ampararse la injuria en la libertad de la prensa porque si bien ésta es una garantía para el periodismo encuentra su límite en el Código Penal que castiga la injuria.

Admite, en consecuencia, la acusación en lo que se refiere al juez Lavallol y la rechaza en cuanto al juez Olmos respecta, condenando a Franchi a la pena de dos meses de arresto. La sentencia fué apelada y este asunto irá hasta la Corte Suprema.

Por ante el juzgado del doctor Klappenbach, secretaría Ayarragaray, fueron abiertos los juicios sucesorios de Agustín Rodríguez Abello, María Rosario Savino de Savino, Nieves T. de Queirolo, María Ugo de Mantelli, Domingo Mora, Juan López, Benita Marcelina Salaza de Framiño, Francisco Antonio Zerbiño, Aurelia Digione de Capurro, Juan Palumbo y Carlos Siri; Guillermina Jiménez de Pérez, Federico Ocampo, Emma Cadegala, Luis Endres, Alfonso José Mathieu, José Serrano, Lorenzo Frangiacomo, Juan Massa, Cárlos Meinert Delone y María García.

Fueron resueltos en la jurisdicción civil, estos asuntos:

Del juzgado del doctor Padilla, secretaría Palacio: José Lucchini contra Silvio Mazzuca, sobre locación de servicios; condena al demandado a pagar al actor la suma que éste jure adeudársele dentro de la de 400 pesos, sin costas.

Pedro Montero contra la sucesión de Carlos José Sanguinetti, sobre cumplimiento de una obligación; rechaza a acción, con costas, (secretaría Fox).

—Del juzgado del doctor Lagos, secretaría Barraquero: José Rubilar contra Flora Labougle de Zorrilla, sobre escrituración; hace lugar a la demanda con costas.

EDICTOS

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor don Jerónimo Bašarino ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por José Aliotto, ya sean como herederos, acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 29 de 1920. — Dr. Osvaldo Rocha, secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Eugenia Chamorro de Arestico, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría Jorge Ferrari a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 27 de 1920, Dr. Enrique A. Saguier, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho dejados por fallecimiento de doña María Dominelli, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Octubre tres de 1920, Dr. Francisco Castellanos, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Magdalena Asto de Devoto, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 9 de 1920. — Doctor Francisco Castellanos (hijo), secretario.

Por disposición del señor Juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Arturo Seeber, se cita por el término de quince días al ingeniero E. Le Monnier, a fin de que concurra a estar a derecho en el juicio que le sigue don Esteban Anezin, su sucesión, sobre cobro ejecutivo de pesos, que se tramita por la secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de nombrársele al defensor de ausentes para que lo represente. — Buenos Aires, Octubre 5 de 1920. — Dr. Héctor Depietri, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Emilio Demetrio Lemetre y Emilio Lemetre, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, octubre 6 de 1920. —A. Steffens Soler, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Juan Bautista Albino Crocce ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, septiembre 17 de 1920. — Dr. Osvaldo Rocha, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Catalina Martire de Percuco o Catalina Martire de De Viasse ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 21 de 1920. — Dr. Osvaldo Rocha, secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar des de la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Pilar Miguens de Crespo y Hortensio Justo Crespo o Eugenio Fausto Crespo ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Octubre tres de 1920. — Dr. Francisco Castellanos, secretario.

El señor Juez de Primera Instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Italia Ricca de Callegari ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Diciembre 31 de 1919. —Dr. Manuel Bereterreide, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Carlos Biondi, ya sean como herederos o acreedores de la misma para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 25 de 1920. — Osvaldo Rocha, secretario.

Teatros

El festival del S. Martín

UNA ACTITUD SIMPATICA

La Asociación Patriótica Española ha hecho una declaración por medio de los diarios un tanto sugestiva, pues se anticipó a hacer constar que nada tenía que ver con la parte económica del festival que hoy llevarán a cabo en el teatro San Martín en honor de los marinos españoles. ¿Por qué una institución de tanto arraigo se apresura a hacer manifestaciones de esta naturaleza tratándose de una fiesta que aparece patrocinada por el señor ministro de España? Las razones de tal actitud son, sin embargo muy explicables y ellas justifican la declaración de la institución mencionada.

Mas de una vez hemos censurado, desde estas columnas, la explotación que con el público se realizaba exitando sus sentimientos patrióticos y la Asociacion Patriótica Española se pone a salvo de toda suspicacia anticipándose a cualquier duda que pudiere surgir de su intervención en este asunto. Está pues, en su perfectísimo derecho.

Nos corresponde, a fuer de imperiales, hacer constar que la fiesta de hoy en el San Martín no constituye uno de esos actos reprobables, pues ni el señor Jaime Zulneta, amigo del señor Vilches, que aparece como comprador del teatro, en la noche de hoy, ni el señor Vilches ni la empresa de gastos se quedarán con nada, deducidos los ordinarios y los que origine el adorno de la sala. Satisfechos éstos, el sobrante se distribuirá por partes iguales entre la Sociedad Española de Salvamento al Náufrago y la Sociedad Española de Beneficencia de esta Capital.

Con la platea a ocho pesos y los palcos al precio que se les ha fijado supone todo ello un negocio de algunos miles de pesos para las instituciones benéficas mencionadas y para los señores Vilches y Rey y Cía. un rasgo digno de todo encomio.

Revolucionarios de utilería

A DE ROSAS LO TIENEN A MAL TRAER

Ese teatro de estruendo que ha dado, está dando y dará a González Castillo laureles y pesos—lo último sobre todo—provoca en las ciudades del interior incidencias pintorescas. Las frases heroicas, los latiguillos electrizantes y esa profundidad demoledora de las obras gonzálezcastillianas, convulsionan a esos pacíficos vecindarios y a las amodorradas autoridades para quienes no hay por lo común otro motivo de intranquilidad que la desaparición del gallinero legal, de un par de yuntas de gallinas con que algún vecino repato, pero de paladar delicado, resuelve festejar cualquier acontecimiento de familia. De Rosas, portavoz de la estridente prosa de González Castillo pasa sus malos ratos en ese bosque que bajo la faz económica le es tan propicio. Protagonista de todas las obras, adopta aun fuera de escena un aire imponente para estar en carácter. En todas partes pasa por un tipo levantisco, de acción, muy capaz de desayunarse con dinamita y almorzar nitroglicerína. No fué, pues, de extrañar que su llegada, pusiese sobre aviso a las autoridades de San Nicolás, ciudad en que realizó cuatro funciones la semana anterior.

Todo empero marchaba en orden. Mas llegó la noche de despedida y al terminar la representación de "El pobre hombre" fué solicitada la presencia del autor. Advertido de que éste no se hallaba en la localidad, pidió a De Rosas el "speech" de rigor, sin sospechar las consecuencias de tan sencilla exigencia. Adelantóse el actor, con esa cara de malo que le dá cierto carácter, se alisó nerviosamente la áurea cabellera, crispó los puños como si le fuese a dar un golpe a Arata y se apuntó con un discurso furibundo

—Compañeros: Estamos en la era de las justas reivindicaciones. Por sobre nuestras cabezas pasa un fuerte soplo de renovación que derrumbará organizaciones anacrónicas para edificar sobre sus humeantes ruinas el sólido e inconmovible edificio de la igualdad social. Compañeros: se acerca la hora de devolver lo que hemos ganado con el esfuerzo ajeno. Y se devolverá; yo lo afirmo.

(Al oir esto los muchachos de la compañía brincaron de gozo, sospechando que De Rosas repartiría algo de lo ganado en la gira. Pero su placer fué efímero. El comunismo del primer actor no va por ahí).

—Sí, compañeros;—continuó el orador—para contribuir a este fin cultivo este teatro que acaso sea algo violento para cierto público que no está abocado a problemas trascendentales, pero que traduce el palpitar de las masas ansiosas de libertad, igualdad, fraternidad y comunidad.

Enseguida se sumergió en las apologías de Malatesta, Lenin, Trotzky y demás tipos cabreros modernos, terminadas las cuales pronunció el sacramental "he dicho". Parte del público aplaudió; al resto maldita la gracia que le hizo la perspectiva de una pesadilla a base de revoluciones reivindicadoras y moscovitas demoledores. El telón descendió y cada mochuelo a su olivo.

Cinco minutos después, un oficial de policía preguntaba por De Rosas. Indicado su camarín, el polizonte, no muy resuelto a proceder manu militari con aquel temible terrorista... teórico, se limitó a citarlo a la comisaría. El actor prometió ir, pero al alejarse el incómodo visitante, pidió el auto que le prestaron en Rosario para hacer "Melgarejo" y salió con su familia vendiendo almanaques rumbo a su domicilio. Al día siguiente, a primera hora, rumbearía para Córdoba, y que le echasen un galgo.

El plan no era malo, pero lo desbarató la visita del subcomisario, que diz le sorprendió bajo una cama, posiblemente buscando algún objeto perdido:

—Usted es ese mozo malo que quiere derribar las estituciones ¿no? ¿Usted es el que quiere la igualdad, canejo?

—Este... no señor... vea comisario,... usted está equivocado. Yo no quiero nada de eso...

—¡No me engañe, canejo!

—No comisario; yo he dicho eso, refiriéndome a las obras que haga. Nada más. Fuera del teatro soy un padre de familia tranquilo, trabajador y que tiene un anís tucumano que es una gloria.

—¿Anís ha dicho, ché?

—Como lo ha oído; y aquí lo tiene

Terminemos. Vasos que por varias veces se llenan, contenidos que se apuran y diez minutos después la autoridad se retiraba en completa paz con el actor, a quien el anís había hecho pasar en parte el susto de esa aventura que hubo—en caso de dar con un [illegible] —de transformarle en mártir de las ideas modernas. Susto que debió ser monumental. ¡Para que De Rosas suelte eso famoso anís tucumano que cuida más que la familia!...

Dos peras

Esto ya pasa de rumor. Hay quienes lo dan como un hecho y es fácil no vayan por mal camino.

Es el caso que para la próxima temporada, dos artistas nacionales com-



Al lector que acierte quiénes son estos "peristas", se le obsequiará con un palco para el Mayo.

prometidos cada cual con una empresa de teatro central, no cumplirán sus compromisos. Ella y él — son de distinto sexo, para mayor claridad — encabezarán una compañía de comedias que realizará la temporada invernal en un teatro donde una de las dos figuras trabajó este año.

Tenemos, por consiguiente, dos formidables peras en perspectiva. Pero podemos anticipar que aunque ambos desertantes tienen compromisos formales con las empresas que abandonarán su actitud no merecerá medida punitiva alguna. Cambiará de rumbo para transformarse en empresarios, condición que les salva de cualquier conflicto. Es el único talismán que preserva de trastornos a los peristas. Hay precedentes...

NUESTRAS ACTRICES



Matilde Rivera, una de las intérpretes preferidas de los públicos del interior. Actualmente trabaja con envidiable fortuna en la Comedia de Córdoba.

"El místico" por Guzman

Esta noche, en el salón-teatro de la calle Cangallo, se realizará un festival, en obsequio de una comisión de caballeros. Se representará el hermoso drama de Santiago Rusiñol "El místico", estando la interpretación a cargo del actor argentino Martín Guzmán, Emilia Sabeny, la Ghigliazza, y otros.

El festival de esta noche

Como anunciamos en su oportunidad, se realizará esta noche en el Teatro San Martín, la función de gala en homenaje al Comandante, oficialidad, profesores y alumnos de la marina española del buque-escuela "Reina Regente".

En tal ocasión se estrenará la comedia en 4 actos original de Pablo Parellada "El Regimiento de Lupión".

Como complemento del espectáculo, Irene López Heredia y Ernesto Vilches, en su acto de poesías en acción y tonadillas por Teresita Zazá.

Los restos de Florencio Sánchez

EL PELIGRO DE QUE SE PIERDAN

Oportunamente—comenta "El Día" de la capital uruguaya—nos hicimos eco de una campaña iniciada por la prensa sobre la necesidad de repatriar cuanto antes los restos del insigne dramaturgo Florencio Sánchez, que descansan actualmente en la tierra lejana donde la muerte sorprendiera al genial bohemio. Se dijo entonces que la legislación italiana establecía un plazo determinado obligatorio para que esos restos permanecieran sepultos, por cuyo motivo fué entonces imposible efectuar su traslado a nuestro país.

Pero tenemos entendido que ese plazo acaba de terminar, o está en vísperas de cumplirse. En el caso de que así fuera, los despojos mortales del que fué el verdadero fundador del teatro nacional, correrán el riesgo de ser arrojados a la fosa con ún, si nuestras autoridades no toman una urgente medida al respecto. Como hasta ahora no tenemos noticia de que así se haya hecho, llamamos la atención de quien corresponda sobre este asunto de resolución inaplazable.

No podemos creer que el Estado olvide este su alto deber de justicia póstuma, con los restos de aquel que en vida supo abrir para el arte nacional los claros rumbos de una concepción nueva, dejando en cada dolorosa pintura de la vida, el timbre inconfundible de su ingenio preclaro.

Volvemos a decirlo: Dentro de pocos días, los restos de Florencio Sánchez serán arrojados al anónimo, si el Estado no toma, para evitarlo, una medida que ya no admite ninguna dilación.

Danyans nos abandona

El empresario de la compañía Marín-Fernández, que—como se sabe—vive feliz en el Avenida, nos anuncia oficialmente su partida para el 6 de diciembre próximo.

Ayer nos comunicó su resolución inquebrantable.

—Creeme m'hijite; astoy harto da luchar cun cumiques dasagradecides, y "tingui" fervientes deseos da respirar aire pure dal mar.

(Nos quedamos admirados; ¿dónde habrá aprendido Danyans, a decir "fervientes"?...).

Luego prosiguió:

—Ma esplante al seis de diciembre.

—¡Pero si en Diciembre no sale vapor!....

—No importa... ma iré a nade... ¡a mí cuando sa me mete una cosa an la chola!...

—¿Y, a dónde va?

—Primeramente a París, quiero visitar a la familie ca hace tiempo ca no ma ve.

—¿Y luego?

—Luego ma voy a dormir...

—Quiero decir, que dónde va después de París!

—A España la bella... a contratar artistes...

—¡Pero, Danyans!

—¿Qué?

—¿Aún no escarmienta?

—¡Ah, no!... Le he tomade cariñe al teatro... Y si unos salen cuchines, an cambio pueden retornar otres ca ta se me resulten como hermanos.

—Mientras les cumpla...

—Ma "sambla" ca tingui una idea colosal; pienso traer algo nunca viste.

—¿Algo nunca visto?... Ya se lo que es. Una tiple cómica que sea modesta y amable.

—No hombre.

—Entonces, una corista que no se ría en escena.

—Tampoco.

—Pues, un barítono sin pretensiones.

—Menos.

—Como dice algo nunca visto...

—Ma refiero a la "calitat" dal individue. Algo ca llamará la atención, y de lo cual se hablará más que das divorcie da la Arce...

Dicho esto, Danyans, encendió uno de esos "mata-ratas" que usa para después de comer, y se alejó con ese aire pacarandoso que es la perdición de cuanta damisela ansiosa cae en su compañía.

Porque Danyans ahí donde lo ven, es un Don Juan Tenorio, con acento catalán y tagarnina.

Parra y los medios de locomoción

Los miles de espectadores que han visto "Melgarejo" saben que Parra aparece en escena manejando un auto. El hombre es tan cómodo, que se



Parra a todo vapor, y dispuesto a atropellar a los ciento y pico de autores que esperan estrenar en el Argentino.

ha propuesto no salir más a escena a pie, y en la obra "Sindicato Dreyfus", que prepara para el año próximo, aparecerá en escena, nada menos que manejando un tren.

Así como suena; y será un tren de verdad—no papeles pintados como generalmente se usa—sino varios vagones tirados por una locomotora de verdad, en la que Parra será el maquinista. Se conoce que quiere demostrar al público su habilidad como conductor de convoys.

Ahora es cuando la gente podrá hablar sin equivocarse, del tren que lleva Parra, fuera y dentro del escenario.

Las dos reprises de hoy

Parra en el Argentino, representará esta noche "El cabo Scamione", después de haber mantenido "Melgarejo", durante 250 noches consecutivas.

"El cabo Scamione" fué el mayor éxito de hilaridad de la anterior temporada.

Se ha fugado del cartel del Apolo, la traducción de Ducasse, "El grito del corazón". En su lugar, se representará "Mi prima está loca", comedia de Collazo e Insausti.

Teatro Esmeralda

DEBUT DE "PERLOWA"

Esta tarde hará su debut en el Teatro Esmeralda, la celebrada bailarina, creadora de varias danzas originales y ultra-modernas, cuya fastuosa reclame y no menos asiática presentación, le han hecho escalar el pináculo de la gloria. Se calcula que su riquísimo guardarropa está avaluado en más de 200.000 francos, habiendo sido asegurado por igual suma en una compañía de aquí.

Esperamos que su presentación corrobore los juicios de la crítica europea y americana.

Previsión galante

Gordo y casi provecto, Ballerini tiene sus admiradoras. En Montevideo, particularmente, las chicas sienten cierta debilidad por el difundido Baulito, que como es público, ha realizado en la ciudad uruguaya temporadas proficuas.

Nuestro hombre vuelve a Montevideo. Se presentará el 13 de noviembre en el Artigas, que aunque refaccionado recientemente, sufrirá nuevas modificacions. A pedido de Ballerini los propietarios están convirtiendo la tertulia en cazuela para que puedan cotorrear a sus anchas las pintorescas cazueleras que gozan con la gracia ballerinácea.

En medio del aspecto comercial de la medida, no deja de ser una galantería la atención que dedica el popular Baulito a la comodidad de sus consecuentes admiradoras.



TELEFONICA TELEGRAFICA TEATRAL

La gente del Victoria,—Reig Cañete y Cía.,—ha resuelto dedicar una función de honor a los marinos del "Reina Regente", el próximo jueves 28 del corriente.

Se pondrá en escena la interesante comedia de los Quintero "Pipiola". Además, la simpática actriz María Cañete, recitará un monólogo.

✉

Vilches, prepara el estreno de una nueva obra alemana, titulada "Franz-Hallers" para estrenar próximamente.

✉

Terés y sus vírgenes, reprisan esta noche en el Variedades, la revista en cuatro cuadros, del "patilludo" González Cadavid, titulada "Mi noche alegre". Toman parte los principales artistas del elenco.

✉

La vieja, aunque bonita comedia "El matrimonio interino", obra que no se representa hace tiempo, en nuestros escenarios, se reprisará mañana en el Victoria.

✉

Nos comunican de Córdoba, que en el teatro Novedades de aquella ciudad, está obteniendo unos éxitos colosales, la compañía qui dirige el maestro Samuel Arce.

Se hacen aplaudir, Barreta, el tenor Ferrini y la interesante tiple Helena D'Algy.

✉

Como se recordará, hace un tiempo se habló de la conveniencia que suponía para las compañías, el tener dos apuntadores, y se presentó una soli-

✉

Los heroicos muchachos de Abrain y Almanzor, que actúan allá por Boedo y Cochabamba, estrenarán el miércoles próximo, una nueva revista del no menos heroico Isaac Morales (hijo) titulada "Fotografía Boedo".

Dicen que la obra es bonita... indiscutiblemente, mucho mejor que "La muchachada se divierte".

✉

Una de las obras con que debutará el elenco Muiño-Alippi en el Buenos Aires, será la adaptación en un acto de "Juan Cuello", hecha por el doctor Gustavo Caraballo.

Tenemos excelentes informes sobre esta nueva pieza.

✉

La conocida tiple española Rosario Chinchilla, que estuvo durante varios días bastante enferma, se halla actualmente en un estado de franca convalescencia.

Nos alegramos. Se trata de una chica simpática... Y las chicas simpáticas no deben estar enfermas...

citud para que tal idea fuera puesta en práctica.

Ahora, parece ser que varias empresan han acatado el pedido de la Sociedad de Actores, y ya para el año próximo, han contratado los dos apuntadores de práctica.

Es de esperar que todos los empresarios sigan el ejemplo.

✉

Se dice que la compañía Blanca Podestá-Ballerini, con excepción de las dos figuras nombradas, intentará una temporada de verano en un teatro de la capital.

✉

Cuatro llenos colosales hubo ayer en la Comedia, con "El pibe del corralón".

El simpático Narcisín, sin decaer ni un instante, cumplió perfectamente su misión en todas las secciones.

✉

Escobar traduce actualmente, "La escuela de las cocottes", obra que se representa con éxito en el Odeón, y qu incluirá en su repertorio Camila Quiroga, para representar en su jira por España.

✉

Un montón de muchachos valientes si los hay, y con más entusiasmo que Napoleón, han realizado en La Plata, con sonoro éxito tres funciones, sábado y domingo. Son ellos Barrios, Rosingana, Forastieri y Tito Luciardo. Hoy están de vuelta con una punta de pesos...

✉

Se ha iniciado una subscripción a beneficio de la viuda del actor Alemán. Las listas circulan por los teatros. Los que quieran contribuir ya saben...

✉

Los del Olimpo, —Suárez-Vita—que están haciendo un negocio bonito—salud, Miguelín anuncia para esta semana, los estrenos siguientes: "Como las criollas", "Sangre nueva", "La canción de la camisa" y "Maidana".

✉

La empresa del Buenos Aires nos comunica que contrariando la costumbre, hoy no se estrenará en ese teatro, debido al éxito rotundo de "El hombre invisible.

✉

"Santos y bandidos", que ayer dió cuatro llenos al Nacional, se repite hoy tres veces: en vermouth, primera y última de la noche.

✉

Los de Rambal se preparan a hacer el drama "Don Juan Tenorio" ¿Lo harán con algún descarrilamiento o choque de trenes?...

✉

El actor Llorca, del Avenida, se la dió por la cabeza a los demás compañeros que actúan con él, sacando en "La viuda alegre", un frac de última moda, que le daba un aire de chico elegante.

Esta es, por lo menos, la opinion de Manolo Fernández.

✉

"La Mascota" se hace esta noche por última vez en el Avenida.

Mañana debutará la característica Josefa Castillo y el miércoles se realizará la fiesta preparada en honor de los guardia marinas del "Reina Regente".

✉

En el Apolo se estrena el viernes "La mala sed", de Eichelbaum.

Los directores que la leyeron, Discépolo y Pagano, afirman que la obra es buena. Veremos qué dice el público.

AMALIA ISAURA



La diminuta y graciosa cupletista, reina del género cómico, cuyo próximo enlace ha sido diversamente comentado. Amalia Isaura nos visitará el año próximo.

Un lindo rasgo de un actor

De que el popular Rambal, era un hombre que tenía gran respeto por el público, ya estábamos enterados desde antes que viniera a estos pagos. Pero ayer en la sección "vermouth" tuvo un rasgo para con las familias concurrentes, que hizo ver bien claro todo lo que este primer actor se preocupa de los detalles de la escena.

Resulta que en el segundo acto de "El hombre invisible", por un percance ocurrido al electricista, no pudieron encenderse las luces que hacen avanzar a un tren por un túnel, perdiéndose de este modo, la mitad del efecto.

El acto terminó, sin que la gente se diera cuenta de que allí se había malogrado algo. Todo hubiera podido continuar sin protestas por parte del auditorio... pero Rambal que es hombre que cuida el detalle, hizo repetir la mitad del acto, para dar a los espectadores las cosas como deben ser.

¡Aprendan, señores directores!...

Blanca Podestá en Rosario

Dice "Tribuna" a propósito del debut en el Colón de la compañía Blanca Podestá-Ballerini.

"Israel"

"Con una obra eminentemente clásico, se nos presentó anoche la compañía Podestá Ballerini.

Nos agrada este principio de vuelos del Teatro Nacional, hacia las eminentes producciones de autores extranjeros. Ello a la vez que demuesta el buen gusto de los actores, marca la conciencia del valer de los mismos, que no se amilanan ante los escollos de que están sembradas esas obras, que hasta ahora tan solamente han atacado con éxito, por supuesto eminencias del arte.

"Israel" de Berstein, es un drama, podríamos decir, tendencioso. La eterna lucha de semitas y antisemitas se desarrolla en sus distintos actos con lineamientos perfectamente definidos.

El rol de judío, repudiado por todos cuando no sele necesita y aceptado por todos, aunque a regañadientes, cuando puede ser de utilidad, así sea onerosa, está trazado de mano maestra.

Con respecto a la tesis que desarrolla Berstein preferimos no entrar en ella por lo escabrosa y que nos llevaría un tiempo y un espacio de que no disponemos dado lo avanzado de la hora en que terminó la representación.

El eje de la obra, Blanca Podestá, se comportó como una eximia artista. Sobresalió en un grado extraordinario hasta el punto de que puede soportar el parangón, y aún en condiciones ventajosas con sus colegas más eminentes. Con ello hacemos su elogio a fuer de veraces.

Los demás compañeros resultaron obscurecidos, por este motivo y en otra ocasión y en otras en que tengan roles principales daremos nuestro juicio".

Un chiste de Achiardi

Al dar vuelta una esquina nos encontramos con el inteligente actor del Apolo:

—Hola, ¿qué tal?

—Preparando mi despedida

—¿Se va?

—A España con la Quiroga.

—Es cierto.

—Partimos el mes que viene.

—Lo sabemos... y nos imaginamos la de paseos que se van Vds. a dar por las ciudades galáicas.

—No crean; vamos a trabajar solamente diez días en cada sitio.

—Para poder recorrerlo todo ¿verdad?

—No; para mandarnos mudar antes que se den cuenta de quienes somos.

Y Acchiardi, al decir esto, apretó el paso y desapareció. El chiste no es malo, pero eso de pluralizar se nos ocurre un tanto aventurado...

"Los gemelos de oro"

Este es el título de una nueva comedia que leyó con éxito en el Apolo Isaac Morales (h). Se trata en ella un asunto bonito y que les viene de perilla a los hermanos Ratti, para la temporada que harán juntos el año entrante. Los comentarios musicales son del maestro Sorlatti Almeyda. La obra gustó bastante.....

Los Olaff

Entre los números nuevos que se han presentado últimamente a la consideración del público figura el del epígrafe, interesante pareja de bailes internacionales que se aplaude todas las noches en el Casino.

La novedad de las danzas y la excelente presentación los sindica como una pareja que ha de realizar en Buenos Aires una larga y proficua temporada.

Narcisin y su elenco

La gente de la Comedia vive feliz y contenta. Ayer hicieron nueve secciones, y en todas, estuvo el teatro repleto de espectadores. Cierto que los cómicos se cansaron un poco y al llegar las doce y media de la noche, estaban que no sabían donde tenían la cabeza—esto le pasa a algunos, sin trabajar tanto—pero el cansancio no era nada, comparado con la inmensa satisfacción de ver que con tres obras solamente, "La gatita blanca", "Los amigos del alma" y "El pibe del corralón", hubo que colocar durante todo el día, el halagador cartelito.

Ligero, Sanjuan y la Anglada, diciendo chistes de Muñoz Seca, se hicieron aplaudir. Mecha Sánchez, de "gatita", estuvo en uno de sus días más felices, y el incansable pibe Narcisín, en su triple caracterización de marinero, de smoking y de gaucho hizo—como de costumbre—las delicias de grandes y chicos.

Fué un día de prueba, pero también pródigo en aplausos, para aquellos que efectivamente se merecen los plácemes del público.

Y vayase lo uno por lo otro.

LUISA VILA



Que con el nuevo tango "Carne de cabaret", de Luis Roldán, ha obtenido un buen suceso en el Porteño. La "noya" es de las que no hechan en olvido el adagio aquel: Rinovarse o morire".

Los de Blanco

El colega "La Voz del Pueblo" de Tres Arroyos, publica en la sección correspondiente, la crónica que en parte reproducimos, respecto al debut de Félix Blanco:

"La espectativa que había despertado la anunciada temporada de teatro en el Español, púsose anoche de manifiesto. Una concurrencia numerosa llenaba el teatro, ávida de poder juzgar por sí misma del mérito de la compañía y del repertorio puesto en escena ya que aquí se estaba al tanto de las críticas aparecidas en los diarios de Bahía Blanca que si bien aplaudían a los artistas, censuraban la mayor parte de las obras que ponían en escena.

Félix Blanco tuvo un tacto exquisito al ofrecer para debut el boceto dramático de Pedro E. Pico "Pasa el tren". Sin ser esta obra ninguna novedad en cuanto a argumento, tiene escenas bastantes movidas e intensas para atraer la atención del espectador. En ella la primera actriz, Sra. Waiss, y el señor Blanco pudieron demostrar que, si interpretaban producciones chabacanas, sin más méritos que hacer pasar el rato, poseen también aptitudes para desempeñarle correctamente en obras de mayor empuje.

Los espectáculos que presenta la compañía Félix Blanco son completos en este sentido, en vestuario, decorado, iluminación. La orquesta está compuesta por ocho profesores, dirigida inteligentemente por el maestro Ricardo N. Paggi.

Por el número de artistas que forman el elenco, y que suman cuarenta y dos, se puede asegurar que es de las compañías más completas que ha visitado el escenario del Español, ya que existe la mala costumbre de reducir los elencos cuando se trata de salir en jira por el interior, por "el bosque", como llaman los cronistas teatrales bonaerenses a la campaña".

A las dos obras que completaron el cartel del debut, no les da mayor importancia el cronista, por tratarse de obras con cabaret y murga típica.

Los marineros andan por los teatros

María Blasco, popular cupletera hispana, tuvo anoche un significativo homenaje. Cuando finalizó un cuplé saleroso, un grupo de marineros del "Reina Regente", llenos de entusiasmo arrojaron sus gorras al escenario, brindando así a la alegre y cascabelera cupletista un momento de patriotismo, afecto y recuerdo al lejano terruño.

Desde un palco presenciaba la función el no menos popular y efébico Mirko, tonadillero extravagante. Le oímos decir a su adonisiaco: Qué dichosa esta chica, le prometen venir toda la dotación mañana, cómo la envidio, por aquello que dicen que los marineros traen suerte ¡ay!, quién fuera ella... y el tonadillero ingénuo puso sus ojos en blanco, suspiró largamente y dejó reclinar su humanidad delicada sobre el sillón afelpado, repitiendo:

—¿Vendrá toda la dotación? Mañana aunque me esté muriendo vengo aquí a mezclarme entre ellos. Lo hago por la confraternidad.

¡Pobre Mirko! Tan joven y ya sacrificando a la confraternidad...

Un lector de paciencia

TEATRO Y CINE

(Ensalada con sus títulos)

El dueño de "La botica de enfrente" dice que anda "De mal en peor", debido a que "La serpiente" lo persigue y teme a "Los venenos". "El dueño de las herrerías" preguntale "Perdonaría Vd."? si el "Marido de mi mujer" montara a "Melgarejo", prefieri un "Mate dulce" respóndele—por que "Las otras noches en los corrales", me gritaron "Cuidado con los ladrones" no faltando un chistoso que agregó "Va cayendo gente al baile", seguí avanzando y sin darme cuenta pisé "La cola del perro", pero como a lo que hay que temer es a "Los dientes"... gritóme "Mamá Clara", "Hasta la hacienda baguala cai al jaguel con la seca", presentándome al "Terrible tripulante", quien invitándome a "Berlín", o "Las alegrías de Nueva York", continuamos camino por "La montaña de las brujas", nos sorprendió "Yates el egoísta", quien apuntándonos con sus pistolas nos dijo: "Arriba las manos", pero como "El puño do Lopez" es temible desde que en "La legión de la frontera" hasta con "La biblia a tiros" se anda desde "Justicia de antaño" nos largamos "A toda velocidad".

Emcheneau.

El cine, sus obras y sus héroes

La mentira que creemos

POR ELSIE FERGUSON

Fué ayer exhibida en privado con el Gaumont Theatre una nueva cinta interpretada por Elsie Ferguson la notable artista que cuenta con numerosos admiradores entre nosotros.

El asunto de "La mentira que creemos" es verosímil y humana pero carece de novedad. En distintas ocasiones ha sido llevado a la pantalla con pequeñas variantes. Recordamos entre otras "La mejor esposa".

En "La mentira que creemos" se nos presenta nuevamente el caso del hombre que, habiendo perdido su primera esposa se casa en segundas nupcias y luego establece comparaciones entre sus dos esposas.

Todas las buenas cualidades son atribuídas a la primera. Todos los defectos a la segunda, pero luego, resulta que la primera esposa fué adúltera y el marido se arrepiente de "la mentira que había creído" y descubre que "la mejor esposa" la segunda.

Si el asunto no es nuevo está en cambio muy bien llevado e interpretado con arte. Junto a Elsie Ferguson trabaja un conjunto de artistas cuya labor es también digna de elogio.

La cinta será pues exhibida con éxito en cuantos salones se presente.

Los peligros del cine

Algunos se muestran escépticos respecto a los numerosos peligros que deben arrostrar los artistas de cine. Wheelon Oakman, sostiene que dichos peligros son muy reales.

Wheeler Oakman es un discreto actor y lo sabe por experiencia interpretando el papel masculino de la obra "La Virgen de Stamboul se enamoró de la estrella Priscilla Dean que interpretaba la heroína.

Los amores terminaron en boda. ¿Se permitirá algún lector dudar todavía de los peligros del cine?

Cosas del cine que le interesarán a Vd.

Earle Williams, Kathlyn Williams y Clara Willian no son parientes, ni tienen nada de común.

Ann Luther nació en Neuark. (Nueva Jersey) en 1894; debutó en el cine sin tener experiencia escénica anterior. Es soltera.

Francis Ford y Harrison Ford no están unidos por ningún grado de parentesco.

William Hart tiene una hermana que se llama Hary. No ha querido nunca trabajar para el cine. El actor que más admira, es naturalmente su hermano.

Alice Lake es soltera. Nació en Brookley, (Nueva York) en 1897.

Anita Stewart y Roy Stewart no son parientes.

Clarine Seguzowr, falleció en el mes de Mayo próximo pasado.

Eva Novak y Jane Novak son hermanas.

Grace Cunard con Francis Ford.

Porque es desgraciada la mujer de Carlitos

Lo que ella misma cuenta de su matrimonio

Cualquiera de nuestras lectoras que haya reído en el cine las gracias de Carlitos, pensará que formar parte de la familia de un hombre tan jocoso debe ser cosa muy alegre, y mucho más si sabe que fuera de la escena, y no estando caracterizado, Carlos Chaplin es lo que se llama un hombre guapo. Pero su mujer no es de la misma opinión. La monísima Mildred Harris Chaplin es, muy al contrario, desgraciada, y no hace mucho ha solicitado el divorcio. Un periodista que ha tenido una "interview" con ella en Los Angeles, obtuvo de la linda mujercita del famoso peliculero las siguientes declaraciones:

"Cuando me casé con Charlie, creí que iba a ser una de las mujeres más felices del mundo; pero la más amarga desilusión no tardó en llegar, lenta pero segura. Aunque mi marido es hoy un hombre muy rico, la simple mención del deseo de que me compre lindos vestidos o sombreros de moda, es bastante para ponerle como loco. Está siempre pensando que este mundo está lleno de tristezas y de miseria, y cree que si una no es muy parca en el capítulo de lujos, constituye una burla de las miserias de los pobres.

Cuando nació nuestro hijito, parecieron volver los días de nuestro venturoso noviazgo, y Charlie no dejó nada que desear como marido enamorado.

Poco después murió nuestro niño, y nuestro horizonte tornó a cubrirse de nubes. Estoy convencida de que en cierto modo mi esposo me echaba la culpa de la muerte de nuestro hijo. Era inútil tratar de saber cuáles eran realmente sus pensamientos, pues se negó a hablar de aquel asunto, y desde entonces el vacío que hay entre los dos va ensanchándose de día en día.

Ahora comprendo que nuestro matrimonio fué una equivocación, que no habíamos nacido el uno para el otro. Yo le hago regalos pero jamás he recibido un regalo suyo a excepción de una petaca de aluminio con un diamante, que uno de sus admiradores le había regalado. No puede menos de decirle que me habría agradado más una sencilla rosa natural que él mismo hubiera arrancado.

Charlie es puritano por temperamento, y el hecho de que yo esté gestionando el divorcio no debe considerarse como si llevase envueltas todas las cosas terribles generalmente asociadas con el divorcio.

Realmente, yo no tengo odio a mi marido, ni le guardo ningún rencor, y estoy segura de que él tampoco me lo guarda a mí; solamente comprendemos los dos que hemos cometido al casarnos un solemne disparate, y que debemos enmendarlo por los medios que la ley nos concede".

¿Perjudica el cine a la vista?

ALGUNOS CONSEJOS PARA LOS AFICIONADOS A LAS PELICULAS.

Uno de los argumentos que contra el cinematógrafo presentan sus numerosos detractores, es la influencia funestísima, según ellos, que las películas tienen sobre nuestra vista. Cuando estos encarnizados enemigos de la fotografía animada ven que no pueden convencernos de que el cine sea más inmoral, ni menos educativo ni menos artístico que el teatro, acuden a este supremo recurso, a modo de último cartucho, en la seguridad de que nadie querrá quedarse ciego por no privarse de ver sobre la blanca pantalla las audaces proezas de Polo, las jocosidades de Charles Chaplin o la trágica mímica de la Bertini.

¿Qué es lo que hay de cierto en este asunto? En Inglaterra y en los Estados Unidos, varios oculistas eminentes lo han estudiado detenida e imparcialmente, y los párrafos que siguen pueden considerarse como un resumen del resultado de sus investigaciones.

Es indudable que la asistencia al cinematógrafo puede producir, en plazo relativamente breve, una sensible fatiga de la vista; pero para aquellos que solo asisten una o dos veces por semana, o todavía menos, no existe realmente peligro ninguno, a no ser que se trate claro está, de personas de vista delicada, o que padezcan ciertas afecciones nerviosas. Esto no es un efecto peculiar del cine, sino que ocurre siempre que durante largo tiempo se mira fijamente cualquier objeto, sobre todo un objeto brillante. todo aquel que lee mucho, durante horas seguidas, o maneja el microscopio, o hace cualquier otra cosa que exije gran fijeza, habrá experimentado el mismo efecto. De aquí la conveniencia de los descansos en las sesiones cinematográficas; pero estos descansos pueden ser perjudiciales a los ojos por el brusco paso de la obscuridad a una gran iluminación. En todos los cines, al llegar a un descanso, las luces deberían irse encendiendo paulatinamente para que el paso de la sombra a la luz fuese gradual; y aún es todavía mejor no dejar la sala absolutamente a obscuras, sino sólo en una obscuridad suficiente para que destaque bien la proyección. El contraste entre la luminosidad de ésta y las sombras completas en que queda envuelto el resto de la sala, puede ser también perjudicial. En algunos cinematógrafos modernos, la pantalla está pintada de blanco con barniz a base de polvo de aluminio, que da mayor brillantez y economiza el consumo de luz en el aparato; pero estas pantallas dan distintos reflejos según desde donde se miren, y no pueden recomendarse desde el punto de vista óptico.

La vibración de la película, que en otro tiempo constituía uno de los defectos capitales, ya no existe; pero todavía se observa un movimiento desagradable a la vista en las películas muy usadas, que aparecen rayadas y llenas de defectos que surgen bruscamente como manchas violentamente luminosas. La exhibición de películas muy gastadas debiera estar terminantemente prohibida, tanto más, cuanto que generalmente se exhiben en los cines económicos, es decir, en los más frecuentados por los chicos, que por razón de su edad tienen los ojos más delicados que las personas mayores.

Igualmente debiera prohibirse que en los cinematógrafos haya asientos que disten menos de diez metros de la pantalla. Con frecuencia se oye decir que el cine, cuanto más lejos se ve mejor; y en efecto, se observa, que, contra lo que ocurre en el teatro, las localidades más distantes son las más caras. Pero lo que en realidad ocurre, es que cuando se está demasiado cerca, hay que levantar la vista, y al estar horas enteras con los globos oculares desviados del plano horizontal aumenta la fatiga, sobre todo en los músculos elevadores de la vista. También tiende a aumentar el cansancio el tener los ojos ladeados, o la cabeza vuelta, por lo que no conviene ocupar localidades laterales. El mejor sitio para ver películas, es el que esté a doce o quince metros de distancia de la pantalla, y a la altura del centro de ésta, próximamente, sin excesiva desviación a un lado ni a otro. Procurando seguir estas indicaciones, y dejando transcurrir tres o cuatro días, por lo menos entre cada dos visitas al cine, una persona ópticamente normal puede estar segura de que su afición al "film" no ha de tener para su vista desagradables consecuencias.

¿Con quien está casado?

Hace algunos días hemos publicado los nombres de algunos conocidos artistas de cine que habían contraído enlace. Hoy continuamos publicando otras listas:

Mae Murray con Robert L. Leonard.

Tripitas, (Roscoe Arbuckle), con Minta Durfee.

Helen Gibson con "Hoot" Gibson.

Thomas Meighan con Frances Ring.

Priscilla Dean con Wheeler Oakman.

Corine Griffith con Webster Campbell.

Alice Brady con James L. Crane.

Dorothy Dalton con Lew Cody.

Geraldine Ferrar con Low-Tellegen.

El caso es pasar el rato....

Pepitas de oro

BALADA NUPCIAL

Tengo el anillo nupcial en mi dedo y la corona de azahar sobre mi frente; tengo sedas y joyas. Ya soy feliz.

Y mi señor me ama; pero cuando pronunció sus primeras palabras de amor, su voz era semejante a la de aquél que duerme para siempre en el valle y que ahora es feliz.

Mi señor besó mi pálida frente y tuve un ensueño y me sentí transportada al cementerio, en donde dormía el que debió ser mi señor. Sin embargo, tuve el valor de decir: soy feliz.

(Y así fué pronunciando el juramento y así di mi corazón. Y aunque mi amor no existe y mi corazón está destrozado, tengo el anillo de oro, la corona y el traje blanco de desposada y me veo obligada a decir: soy feliz.

Y sigue mi ensueño y quisiera despertar de él, porque mi alma, dolorosamente agitada, oye al pobre abandonado que duerme en el sombrío cementerio, murmurar: Ya no soy feliz.

Edgar Allan Poe.



EN UN BANQUETE

Al sentarse a la mesa, exclama la dueña de la casa:

—¡Dios mío! ¡Qué contratiempo! ¡Somos trece!

—No se apure usted, señora —dice uno de los convidados; — yo comeré por dos.

Juancito.

POR MITADES

—Es la gratitud, che. Desde que perdí mi fortuna, la mitad de mis amigos no me reconocen más.

—¿Y la otra mitad?

—Esa no sabe que la he perdido.

Luciano.

POR AHI CERCA

—Mamá, está un agente que pregunta cuantos chanchos tenemos.

—Decile que aquí no hay y que tu padre está en el ejército.

Luisa.

SUEGRA IDEAL

—¿Te casaste al fin?

—Sí.

—¿Y tu suegra a la que tanto temías?

—Resultó muy buena y muy complaciente.

—¿De veras?

—Ya ves; se murió durante nuestro viaje de bodas.

Aveljón.

DE ESO SE TRATA

—Vea, amigo; todavía hay esperanza. Lo han condenado a muerte, pero se ha pedido su indulto al presidente. Esté tranquilo y no pierda la cabeza.

—¡Ay! doctor; eso es todo lo que deseo!

Tucha.

VERSO

Al señor José Gargajo
(que sufre de miopía)
Le sucedió un accidente
Que le hizo temblar de ira;
Pues vió que estaba de negro
La casa del panadero
Y encima de la pared
Había un gran letrero
Y cuando había alcanzado
La suspirada altura
Vió un cartel que decía:
Cuidado con la pintura.

Canillita.

EN CARNAVAL

(El juez disfrazado de caballero si reo en traje de Mercurio). — Si usted no hubiera tenido malas intenciones no se hubiese descolgado para entrar en aquella.

—Es que, señor juez, había oído decir que estaban con enfermos en esa casa.

A. Vighino.

EN UN RESTAURANT

—Mozo, déme otro copetín... quiero olvidar mi amor.

—Pero, no se olvide de pagar.

Luis V. Russo.

NECROLOGICAS

La esposa y las hijas de Salmonete van a ir al cementerio. Salmonete se opone, pero al fin le dice:

—Bueno, vayan, pero, ¡cuidado con lo que se hace! Y a ver si vigilas a las chicas. Van allí muchos mequetrefes atrevidos a caza de inocencias, y ya sabes que ellas son unas incautas.

—¡Pero, hombre! exclamó su mujer; en aquel sitio de recogimiento y calma, ¿piensas que puede haber quien se entregue a tales desvaneos?

—Precisamente, dice, Salmonete, ¡en aquel sitio es donde hay más calaveras!

Pero, en fin, van al cementerio y se encuentran a Otariof llorando desconsolado ante una tumba.

—A quién llora; le pregunta la señora Salmonete.

—Lloro al marido de mi mujer...

—Pero, ¡hombre! ¿Al marido de su mujer? ¿Está loco?

—No; no estoy loco... Mi mujer se ha casado dos veces, y si no se hubiera muerto su primer marido, no pasaría yo las de Caín.

Y Otariof se llevó la mano, con expresión dolorida, a un respetable chichón, recuerdo de las expansiones... de sobremesa.

—¿Y no fué dichoso su antecesor?, volvió a preguntar la señora Salmonete.

—En la loza de su sepulcro está escrito como pasó la vida, con semejante plaga.

—En la loza no veo más que tres letras: R. I. P.

—Que quieren decir: rabiando y pateando.—Laura.

COLMOS

El de un carpintero:
Cortar con la sierra de... los Andes.

El de un carnicero:
Tener una hija gruesa y otra delgada.

El de un mueblero:
Dormir en un catre.

El de un librero:
No saber leer.

El de un pintor:
Tener una señora al "natural".

El de un minero:
Tener una "mina" llena de "plata".

Luis V. Russo.

EN LA ESCUELA

Maestro. — Dígame algún yacimiento de salinas en la República Argentina.

Alumno. — En la casa de Gobierno.

Luis V. Russo.

VERIDICO

—¿Vistes a José que viejo está?

—Sí... pero antes era joven.

Luis V. Russo.

DESBORDAMIENTO

Esposa. — Aquí tienes la camisa bordada.

Esposo. — ¿Cómo quieres que la lleve si llueve a torrentes? Se me va a derbordar.

Luis A. Russo.

ANECDOTA

LA MARSELLESA DE LA PAZ

En casa de Mme. de Girardin se hablaba cierto día de una poesía de Lamartine, "La Marsellesa de la paz", respuesta a la canción de Becker el "Rhin alemán", encontrándola poco varonil.

—Por mi parte, — decía Mme. de Girardin, — posee un egoísmo nacional feroz; tengo el prejuicio de mi patria y hubiera querido responder a esa Alemania de los versos crueles.

—¡Yo también! — exclamó Musset.

—¡Hágalo en seguida! — dijeron todos.

—Venga a la terraza; vamos a encerrar a Vd. en el jardín; le damos un cuarto de hora.

¡Cerraron la puerta del jardín y el poeta quedó solo, paseándose y fumando.

Al cabo de quince minutos, llamó a la puerta; le abrieron, Musset había compuesto ya su famosa poesía "Al Rhin alemán".

Cosas curiosas

INDICACIONES DE LAS OREJAS DE LAS MULAS

(Un alemán ha hecho observaciones sobre lo que podría llamarse lenguaje de las orejas en las mulas. Dirigidas hacia adelante, significan fuerza, reposo, músculos de acero, estómago satisfecho; cuando están ligeramente divergentes, demuestran que empieza la fatiga o que el alimento es insuficiente; a medida que las orejas bajan, los músculos se relajan y disminuye la fuerza, y así las orejas laxas, que se mueven a compás de cada paso que da el animal, revelan un gran cansancio; una oreja derecha y otra inclinada hacia atrás, es signo de mal humor, y cuando las dos están rectas, es seña de furor.

CONSERVACION DE LAS ROSAS

Es un procedimiento americano que seduce por la novedad. Cójanse botones de rosa, bastante cerraditos y teniendo cuidado de conservarles el tallo. Hágase desecar sal común en una marmita puesta al fuego. Así el cloruro de sodio se convertirá en un polvo muy fino y muy seco. Este polvo se echa encima de los botones que se habrán puesto en un recipiente herméticamente cerrado.

Cuando en invierno se desee contemplar una hermosísima rosa, acudid a la caja, tomad el botón que os parezca más seco, cortadle un poco del tallo y al introducirlo en un florero con agua, veréis cómo a cabo de poco tiempo se reanima y florece.

LOS POETAS ESPONTANEOS

CONTESTANDO

A LEÑA VERDE Y SUS SECUACES

(IPSO FACTO)

Comunico a las personas
que Leña Verde el finado
si hoy ha resucitado
fué para pedir coronas.

Y esa es la verdad señores
de un "muerto" que vivo está
vencido en su vanidá
de cantar entre cantores,
sus gritos conquistadores
no causaron impresión
ante la firme tensión
de mi criollo sentimiento
que al arriar un pensamiento
defiende una tradición.

Quiso vencer y no pudo
por carecer de aptitudes
tantas inexactitudes
puso en la lid como escudo
que el desengaño más rudo
truncó su esfuerzo trivial
y hoy vencido ante el fatal
traspié dado en la revancha
se perdió en su misma cancha
labrando su propio mal.

Su proceder agorero
recibió su merecido
por haberse entrometido
a obstruirme en el sendero
él soportó el avispero
en toda su intensidad
y a mayor calamidad
al querer llar la trama
perdió la flor de su fama
sin tener necesidad.

Inútil le fué el derroche
de pedantes descripciones
y en sus tristes creaciones
propias de un burdo fantoche
se palpa el tétrico broche
de una intuición carcomida
con la tesis contraída
de sus excesos macabros
restos de los descalabros
de una voluntad inhibida.

Fué como luz que se esfuma
en un incierto candil
después de bullir febril
como los copos de espuma;
igual que nubes de bruma
que se disipan al viento;
como un gastado instrumento
que al abandono se entrega
o débil planta sin riega
que muere sin un lamento.

Su fraseología felina
y su síntesis de inepto
fué el principio del concepto
que lo propició la ruina...
resago vil que termina
su carrera sin gobierno
después de un rodar eterno
por la pendiente escabrosa
buscando lóbrega fosa
a las puertas del infierno.

Y si aun su bilis rebota
con un estigma falsario
el germen patibulario
engendra su última nota;
el polvo de la derrota
trocó su honor en rencores
y entre fugaces rumores
quiso accionar su venganza
más la venció la pujanza
de otras fuerzas superiores.

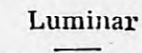
El "triciclo" componente
que con un nombre ha bregado
Leña Seca lo ha estropiado
con el rigor elocuente,
pobre terceto... "sonriente"
que hoy solloza su dolor
pidiendo como favor
al resurgir de ultratumba
que no abandonen la tumba
de Leña Verde el cantor...

Yo sin jactancia me inclino
fiel a un mandato absoluto
deshojándole un tributo
de homenaje a su destino
que quizá con "desatino"
lo destinó a fracasar
pero el pésame al brotar
de mi pecho en son de antojos
coronará sus despojos
que ni el diablo ha de mirar.

si el público fuera el juez
que este litigio fallara
el premio que éste otorgara
mío sería otra vez.

Leña Seca.

Carreras



Temas del momento

Las ventas de productos de dos años han terminado y ellas han venido a dar un rotundo mentís a los que aseguraban que el interés por las carreras ha decaído.

Se han subastado cuatrocientos cincuenta y nueve piezas, descompuestas en 225 potrillos y 234 potrancas. A estos cuatrocientos cincuenta y nueve productos, debemos agregar más de un centenar que han reservado sus criadores para ser cuidados por su cuenta, y alcanzamos entonces a cerca de seiscientos noveles campeones para la campaña hípica del año entrante.

¡Seiscientos campeones nuevos; pese al veto del ejecutivo y a las interesadas campañas de los enemigos del turf.

Nunca asistimos a ventas que se realizaran en un momento más hostil y sin embargo, debemos constatar un éxito para el elevaje y una ratificación bien amplia, por cierto, del entusiasmo que por las carreras de caballos, existe en este país, donde el turf es su deporte favorito.

Las amenazas del gobierno y su zarpazo, no han tenido más efecto que desequilibrar los presupuestos familiares de algunos centenares de hogares pobres; y han fracasado completamente, en el pretendido daño al Jockey Club y todo aquello que lo rodea de cerca.

Se han vendido este año productos por valor de tres millones trescientos veinte y ocho mil quinientos cincuenta pesos y esto es el dato más elocuente que puede esgrimirse ante los detratores del turf, como una demostración de que el entusiasmo de los sportman no ha decaído un ápice y que las ecuries de Palermo cuentan con las promesas del Jockey Club, para mantenerse la próxima temporada, pese a la reducción de reuniones que con tanta mala voluntad le hiciera el ejecutivo.

Decíamos los otros días que en vista de la frondosidad que han adquirido los programas de los días jueves, en algunas pruebas iba a ser necesario establecer dos turnos, pues el número crecido de competidores impondría esa medida, como única solución.

Nuestra opinión a este respecto ya ha sido comentada y nada difícil sería que desde el domingo próximo se la atendiera; puesto que la prueba de potrillos perdedores de ese programa, cuenta con veinte y ocho anotados.

Las deserciones, según también se ha observado, son cada vez menos y no es posible hacer disputar una prueba con más de veinte campeones, máxime cuando esto, lejos de ser una excepción, ha de ser en lo sucesivo lo más frecuente.

Los turnos se imponen y habrá que adoptarlos, aunque haya sido CRITICA la que lanzó la idea.

Desde ayer se ha puesto en práctica, por el comisariato del Hipódromo Argentino, una nueva medida que es justo aplaudir.

Hasta ahora las faltas leves de los profesionales, se penaban con multas que oscilaban entre los doscientos y quinientos pesos, y que si podían tener algún efecto en aquellos jockeys que ganan cuatro o cinco carreras al año, no surtían absolutamente ninguno en los ases de la fusta; puesto que en la gran generalidad de los casos, los mismos dueños de ecurie, en que aquellos prestan servicios, abonaban esas multas.

En esta forma no se corregía nada y esas multas no eran las llamadas a hacer "entrar en vereda" a los profesionales de avería.

El comisariato, dándose cuenta de esto, ha resuelto en adelante, penar las infracciones al reglamento, con subscripciones cuya duración variará según el grado de la falta cometida.

Nos parece muy buena y sobre todo muy oportuna la medida. Ayer se dió comienzo al "nuevo sistema", aplicándole dos meses de suspensión a Dolan y uno a Amuchástegui.

Las suspensiones darán buen resultado y lograrán el efecto que las inútiles multas no han podido lograr hasta ahora.

¡Siguen los atrasos! El domingo pasado anotamos cerca de una hora de atraso, disculpable quizá por la circuns[illegible] el Gran Premio Nacional. Ayer el atraso fué de cuarenta y cinco minutos en la octava carrera y esto origina perjuicios que fácilmente pueden evitarse.

Podría adelantarse la reunión media hora y poner cuarenta minutos de intervalo entre las cuatro últimas carreras.

Si se sigue como hasta ahora y si las largadas un día se demoran como en ocasiones lo hemos notado y ahora más fácil de ocurrir con los lotes numerosos que actúan, saldremos del hipódromo cuando sea noche cerrada.

Y como esto ha de ocurrir indefectiblemente, es mejor prever, que ponerle luego remedio al mal.

Ha vuelto ayer por sus prestigios, y en una forma aplastante, el crack del stud Las Chircas, que conjuntamente con su hermano paterno Tiny y Fair Play, forma el mejor terceto de los representantes de la generación de 1916. Ausente Tiny, que ya ha marchado al haras cuando se aprestaba a darnos la ratificación más amplia de sus nunca desmentidas bondades; ausente Fair Play, por contratiempos que han hecho suspender su training, ha de ser General Brusiloff el campeón de la generación citada, que pondremos el mes próximo, frente a Gaulois, Calderón y Hermann Goos, el terceto formidable que encabeza la producción que este año se iniciará en las lides hípicas y que se aprestan a reprisar en el premio Carlos Pellegrini.

La forma en que General Brusiloff se ha impuesto, demuestra que nuevamente se encuentra en la plena posesión de sus medios.

Ha corrido de acuerdo con su característica habitual y ha defendido al final sus posiciones en una forma altamente sugestiva, cuando Tingel lo cargara de firme, dando la sensación de que lo dominaría.

Posiblemente los partidarios enragé de Gaulois y Calderón, que se veían enemigos entre ellos nada más, han de haber tenido ayer una desagradable sorpresa al observar la performance que algo sobregordo todavía, cumpliera General Brusiloff.

Por nuestra parte nos alegramos del interés que adquiere la gran carrera de noviembre con la chance que llevará a ella el pupilo del stud Las Chircas; que conjuntamente con Moloch, un formidable campeón también, representará la guardia vieja; contra la buena potrillada que está actuando este año.

La temporada hípica que este verano se realizará en Maroñas, se ha de sindicar por el entusiasmo y el buen resultado que ha de rendir.

La falta de carreras los días jueves, en Palermo, hará que una caballada muy numerosa se traslade a la vecina orilla, donde se correrá dos días a la semana, los sábados y domingos.

Como los premios que se han de ofrecer son buenos y la temporada relativamente larga, es muy posible que ecuries de segunda categoría se trasladen íntegras a Maroñas y realicen allá una fructífera campaña.

En la vecina orilla se ha tenido un concepto muy práctico en lo que a aprovechar las circunstancias se refiere. Ganará la institución vecina y amiga, dinero y agradecimientos y las ecuries argentinas que se trasladen, buenos premios.

Luminar

Respondiendo ampliamente a sus dos performances anteriores, el representante del stud de los señores Luro, se adjudicó ayer la prueba inicial de la tarde en forma fácil.

Francamente, no podía esperarse otra cosa del buen hermano de Lepanto, animal lleno de bondades, y que pasa por un momento de insuperable preparación.

Sus partidarios (y el Zorro con especialidad), lo aprovecharon con todas las formalidades del caso, explicándose así el dividendo insignificante que abonó, no obstante la presencia y títulos que tenía Malandrín y Mac Adam II, que lo escoltaron en el final.

Con Luminar la Petite Ecurie tiene para realizar una fructífera campaña.

Ofensa

La descendiente de Diamond Jubilee, que venía señalándose como una de las potrancas más próximas a salir de perdedoras, y que en su presentación del domingo anterior fuera vencida por exceso de confianza por parte de su piloto, salvó ayer la meta triunfante, respondiendo con ello a las preferencias que el público la hizo objeto.

Bien dirigida por Amuchástegui aprovechó todas las incidencias de la carrera la lucha prematura de las delanteras para hacerse presente 50 metros antes del disco para postergar el triunfo de Fresilla, que había logrado dominar la carrera a su favor

Winged

Por la forma cómo ganó, por su estampa, antecedentes genealógicos y cualidades que puso ayer de manifiesto no podemos menos que reconocer que Winged, el pensionista del stud Iceache, es un de los buenos Diamond Jubilee, que hemos conocido.

No puede negarse que tiene mucho de Moloch y que indudablemente será superior en mucho a su hermano Why Not.

En su paseo triunfal el descendiente de Saint Simón, no hizo más que confirmar nuestra opinión y la del numeroso público que fué ayer a las carreras, que lo hizo su favorito.

Carta Blanca

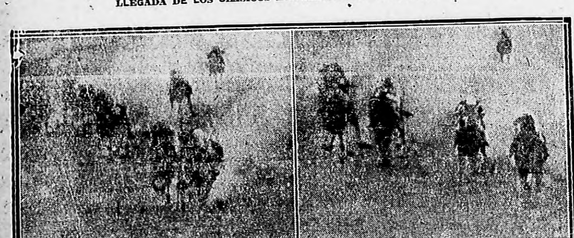
La clásica hermana de Canora proporcionó a los tradicionales colores blanco y oro, al cuidador Bentancour y al jockey R. Pelletier, la segunda victoria de la tarde.

Su triunfo, a pesar de darse por descontado, no se creyó llegara a ser tan aplastante, sin que la hija de Campanilla pudiera cubrir la distancia en esa forma, es decir sobrando desde el vamos hasta la colorada, en calidad y supremacía a sus rivales.

Queda, pues consagrada esta hermosa potranca como una de las mejores de su temporada, como así también una futura representante en los grandes clásicos de yeguas para la próxima estación.

El público nuevamente agradecido y el Zorro no cabiendo en el cuero de tanta satisfacción.

LLEGADA DE LOS CLASICOS EDUARDO CASEY Y OCTUBIA



5a. carrera—1o. Narcótico; 2o. Quirno Costa; 3o. Testaferro; 4o. Norton

6a. carrera—1o. General Brusiloff; 2o. Tingel; 3o. Brujo; 4o. Elástico

Narcótico

El buen hijo de Morfina, repitió ayer su performance del domingo con creces, adjudicándose el clásico Eduardo Casey, de 8000 pesos, con la misma facilidad que lo hiciera en su anterior presentación.

Cubrió los 2200 metros de extremo a extremo, neutralizando con su severo tren la persecución de sus antagonistas, no dejándolos arrimar en momento alguno y al final como si todo lo que hiciera no hubiera sido suficiente contuvo a Quirno Costa en su avance, y también a su compañero de ecurie, Testaferro.

Como se vé, el representante del stud Montiel tiene la fibra de los buenos nietos de Le Sancy, las características de Gran Señor y Grey Fox, sin que por el momento pueda equipararse a ellos, pero seguramente no tardará en ser un digno sucesor del ya fallecido hijo de Le Sancy y Clementina.



General Brusiloff

Después de su brillante performance de ayer, el hijo de Jardy ha quedado una vez más consagrado como el mejor caballo de la guardia vieja que hay en training.

Con su resurgimiento, el Premio Carlos Pellegrini toma toda las características de aquellos famosos encuentros y su realización ha de constituir el mayor acontecimineto deportivo del año.

Nos da una idea de las bondades de que debe estar dotado el pupilo de Tellería, el hecho de haberse impuesto ayer dispensando 10 kilos de ventaja, de uno a otro extremo y a su estado de punto de preparación.

Si en esas condiciones ha conseguido vencer marcando 3'9" y pico en 3000 metros, calcúlese ahora, en cuanto ha de correr la misma distancia una vez que esté en la plenitud de sus formas?

General Brusiloff, salvo un nuevo contratiempo, es por el momento el que se perfila como más seguro ganador del Internacional de 1920.

Marchioness II

Como la Petite Ecurie con Luminar y Carta Blanca, el Montiel también se adjudicó un hermoso doblete con Narcótico y Marchioness II.

La hija de Mehari que el domingo perdiera una carrera muy favorable, sólo por culpa del jockey que tuvo a su cargo su condución, se rehabilitó en la forma más amplia, marcando un tiempo excelente 1'50" 1|2 en 1800 metros) y dominando en todo momento la carrera

La impresión que su victoria de ayer nos ha dejado, no puede ser más favorable.

Creemos hoy como ayer que Marchioness II es una potranca riquísima, dotada de mucha calidad y que en su paso por las pistas agregará a la simpática caballeriza del señor Bullrich, muchos otros triunfos.



Vuelta del codo del clásico Octubre: 1o. General Brusiloff; 2o. Tingel; 3o. Brujo; 4o. Elástico; 5o. Charol; 6o. Castelar; 7o. Volunteer; 8o. Cri Crisis; 9o. Tours

Caricato

Muy liviano, relativamente corría ayer el hijo de Craganour para que no ganara esa carrera contra antagonistas tan mediocres.

El público que sigue depositando su mayor confianza a los representantes del Haras Chapadmalal lo ungió favorito, recibiendo la compensación de sus simpatías con un éxito tan hermoso como significativo.

Caricato corrió agrupado, pero al final, deslizándose por la empalizada, remató la carrera con facilidad.

Fresilla

Aunque no alcanzó los honores del triunfo corrió bastante este descendiente de Fraxinela, consiguiendo el segundo puesto de Ofensa a escasa distancia; performance que le recomienda para abandonar la modesta categoría que pertenece, en un próximo compromiso.

Su entraineur y allegados quedaron cabreros con la pérdida de su pensionista, pues la habían juzgado como papa. Tengan paciencia, en la próxima se desquitarán aunque no cobrarán el buen dividendo que ayer repartía.

NOTAS DE LA REUNION

Una concurrencia numerosa asistió ayer, como era de suponerse, a Palermo, dado el interesante programa confeccionado; luego que las dos pruebas clásicas que servían de base a la reunión, eran disputadas por campeones de reconocidos méritos.

La reunión dió principio con vientos favorables para la cátedra.

Luminar se impone ajustado—

Mereció el pupilo de la Petite Ecurie, los honores del favoritismo, por su performance anterior, donde de mala suerte había perdido; ayer sus partidarios no las tuvieron todas consigo cuando entre los dos codos el hijo de San Jorge pareció retrogradar mientras Malandrín parecía tomar mayor ventaja.

Pero las esperanzas renacieron cuando la casaca blanca y oro comenzó a ganar terreno frente a la popular, y en rápidos avances alcanzó a los delanteros para imponerse por tres cuartos de cuerpo.

Con Mac Adam II se jugaron los billetes como cosa papa y si bien el hijo de Leonidas III cayó vencido por Luminar, no por eso dejó de producir honorable performance; en los tramos finales avanzaba con empuje.

El metejón que proporcionó a los de su ecurie fué de regulares proporciones.

Malandrín sintió al final los kilos, cuando ya su triunfo parecía asegurado surgió Luminar, primero, y luego Mac Adam II, entregándose sin mayor resistencia.

Ofensa gana por más suerte—

En efecto, la diosa fortuna acompañó a la pupila del Gran Muñeca, que ganó una carrera ya perdida.

Pero aprovechando las circunstancias de que las delanteras Chicharrona y Fresilla eran obstaculizadas por Siempreviva, Ofensa arremetió por el centro de la pista y sin ningún contratiempo alcanzó a duras penas a obtener el triunfo.

El aprendi J. J. Dolan, fué suspendido por dos meses, por no seguir su línea con Siempreviva, molestando la libre acción de Chicharrona, a quien lo hizo perder una carrera injusta. Entablado el reclamo por Juan Fernández, el comisariato castigó a Dolan, con una suspensión bien merecida.

Procediendo así con energía, el comisariato, podrá conseguirse que las carreras se desempeñen regularmente.

Winged responde a sus ensayos—

Tal cual lo informamos en nuestro número del sábado ha resultado; comentando el debut del pupilo del Iceache decíamos que si se desempeñaba como en sus ensayos nos parecía imposible que pudiera perder.

En efecto el hijo de Diamont Jubilee dejando la mejor impresión en los aficionados se impuso en magistral estilo por varios cuerpos en 1'13" 2|5 los 1200 metros. La acción desenvuelta que despliega Winged nos hizo recordar a Moloch.

Los de Zahén no quisieron creer en las bondades del Diamond y resolvieron jugarse los billetes. Pero tuvieron que conformarse con el segundo puesto.

¡Mala suerte la del "nota" Salvatti!

Carta Blanca gana en buen estilo—

Y no podía ser menos, siempre como era lógico, esperar respondiera a sus anteriores performances.

La hija de Old Man a poco de iniciarse la carrera se lanzó resueltamente al puesto de honor imprimiendo tren severo a la carrera.

En vano resultaron los esfuerzos de sus adversarios por darle alcance, pues la hija de Old Man corría que era un fenómeno.

Saxo se condujo muy honorablemente al ocupar el segundo puesto, corriendo con bríos en los tramos finales.

El Jhony se apunta un poroto—

Hacía tiempo que no lo veíamos al Jhony Englander conseguir un triunfo con tanta maestría como la de ayer dirigiendo a Narcótico.

Se lanzó al puesto de peligro e imprimiendo un tren de carrera que convenía a los medios de su piloteado, le reservó energías para los tramos finales, resistiendo así el avance que le llevara Quirno Costa y Testaferro.

Englander por tan excelente victoria mereció una ovación al regresar al pesaje.

Quirno Costa se desempeñó discretamente ocupando el segundo puesto.

Con Testaferro, el magnate Lema se inició como monta oficial del stud Montiel. Y si bien no alcanzó el triunfo, la performance producida por el hijo de Irigoyen fué muy honorable, dejándolo bien parado al magnate.

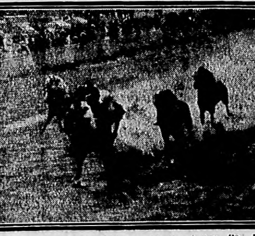
Palospavos que reaparecía tras larga ausencia con el prestigio de su corta pero brillante campaña, mereció los honores del favoritismo.

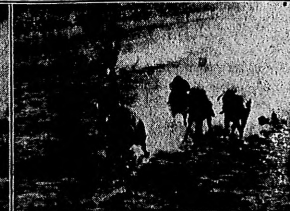
Pero está visto que a esta altura del año, aquellas victorias que alcanzara el Indécis a principio de temporada se convierten en derrotas.

La carrera de ayer de Palospavos fué sencillamente desastrosa.

General Brusiloff sigue la serie—

Con su magistral victoria de ayer el noble hijo de Jardy y Cuba borró la mala impresión que dejara en su





7a. carrera—1a. Marchioness II; 2a. Toga; 3a. Musgena; 4a. Biotecna

8a. carrera — 1o. Caricato; 2o. Rosal II; 3o. Alcoy; 4o. Chacotón

derrota del Pueyrredón, justificada si bien es cierto por la dolencia que sufrio a los remus posteriores.

Luciendo esmerado training el General impuso su alta calidad, desde el vamos; se posesionó del primer puesto y en vano resultaron los esfuerzos de Charol, primero, y luego de Tingel, por darle alcance. Con acción pareja terminó la carrera empleando el recomendable tiempo de 3'9" 1|5 los 3000 metros.

Tienen para rato con el Jardy.

Tingel, como lo esperaba su ecurie, produjo excelente performance. Respondiendo a su corrida el hijo de Américo ocupó el segundo puesto.

Brujo se desempeñó en una forma que francamente no esperábamos. Llegó tercero y cerca de Tingel.

Los del Guayabos se corrieron una muy rumbeada con Elástico, pero el Diamond no es para esta clase de baile. Demasiado hizo con ocupar el cuarto puesto.

Marchioness II respondió a sus ensayos.

Es decir, a la corr'da que había producido para su carrera anterior, donde malgastada en lucha estéril con Mosello, las dos fracasaron.

Pero ayer, adirigida sin precipitación en la delantera, la hija de Meharío pudo responder a esa corrida, por la que ocasionó a su ecurie un meteJón, complotando un buen día, para la ecurie Montiel, que realizaba un doblete.

Tapón se jugó los billetes a Riga, convencido de hacerla saltar a la del Montiel.

Pero, aunque su pupila corrió bien, no fué posible darle alcance a Marchioness II que ayer no había con qué ganarla.

El favorito de la última—

Fué Caricato, que con 59 kilos era sin duda, la mejor oportunidad que se le presentaba al Craganour, para agregar una nueva victoria a su haber.

Corrido en el fondo. Mingo dejó que Escorpión y Alcoy corrieran en los puestos de peligro pra arremeter en mitad de la recta y hacer suyo el premio, en buen estilo.

Rosal II arremetió con empuje, pero su dolencia a las vías respiratorias le impidió hacer más que ocupar el segundo puesto.

Mac Adam II

Andaban tramitando un lance los del stud El Simático con este hijo de Leonidas III y ayer resolvieron tirarse contra las fijas de Luminar y Malandrín; pero como el hombre propone y Dios dispone, quiso la mala suerte que se les atravesara Luminar y la fija quedó relegada para mejor oportunidad.

Corrido en los puestos de retaguardia, cargó con gran empuje al enfrentar las tribunas del paddock para escoltar al favorito Luminar a menos de un cuerpo.

El pupilo de Timoteo Paredes ha corrido muy bien y no está muy distante el día en que conseguirá agregar a su haber el importe de una victoria.

Dos suspensiones

El comisariato ha cambiado de sistema y por ello debemos felicitarlos. El asunto de las multas que se aplicaban a los jockey no daban resultado por cuanto los propietarios las pagaban y así veíamos que por asegurar una carrera, se obstaculizaba la libre acción de los más serios adversarios seguros de que el castigo no era mayor.

Pero desde ayer el sistema es otro y ya puesto en práctica tendrá los mejores resultados.

Los aprendices Dolan y Amuchastegui por no seguir su línea en la reunión de ayer con Siempreviva y Castelar molestando la libre acción de Chicharrona y Elástico fueron suspendidos por dos y un mes respectivamente para que no reincidan.

Excelente idea la del comisariato en castigar así a los malos elementos, por cuyo motivo tributámosle nuestro más sincero aplauso.

OFENSA



CHEAP	Evergreen	D. Jubilée	St. Simon
			Perdita II
		Red Virgen	Gallinule
			The Sabine
	Musseta	Annamite	Tomahawk
			Annette
		Consuelo	Orbit
			Carlotta
OLD ENGLAND	Old Man	Orbit	Ben d'Or
			F. Alice
		Moissoneuse	Dollar
			Sooner
	Traumerei	Ayrshire	Hampton
			Atalanta
		Gold Dream	Ben d'Or
			Cruclhe

Alasana, nacida en 19 de octubre de 1917 en el haras Santa Rosa (hoy La Lula).

WINGED



DIAMOND JUBILEE	Saint Simon	Galopín	Vedette
			F. Duchess
		St. Angela	King Tom
			Adeline
	Perdita II	Hampton	Lord Clifden
			Lady Langedn
		Hermione	J. Melbourne
			La Belle Helene
WEDGE	Neapolis	Springfield	Saint Albans
			Viridis
		Nápoli	Macaroni
			Sunshine
	Welcome	Westbourne	Oxford
			Whisper
		Double	Oxoford
			Corsica

Potrillo alazán, nacido en el haras Las Ortigas en 1917.

Hermano de Why Not y Wild Rose. Wedge es hermana de Eclat, Chinois y Besigue, los tres grandes ganadores.

Saxe corre bien

Fué cotizada segunda favorita en la prueba de potrancas ganadoras esta pensionista del stud Don Gonzalo, y respondiendo a dicha opinión ocupó el segundo puesto a más de un cuerpo de Carta Blanca que en dicha carrera se perfilaba como candidata casi infalible a salir airosa.

La descendiente de Tresco corrió en los puestos de retaguardia, arremetiendo con grandes bríos al enfrentar las tribunas para escoltar a Carta Blanca en 2' 6", tiempo que la recomienda para agregar a su haber la segunda victoria en una próxima presentación.

DE TODO UN POCO

Narcótico, ganador del clásico Eduardo Casey, ha obtenido este año en premios pesos 22.500. Ha sido ratificado en el premio Saturnino J. Unzué, para potrillos, distancia 2000 metros, que se correrá el 1.o de noviembre, correspondiéndole 54 kilos, incluso el recargo condicional de esta carrera. En los remates efectuados en el tattersall fué comprada en pesos 7000 por el stud Monzón, de Montevideo, una potranca de nombre Neurosis, nacida en el haras Reyles, hermana de Narcótico.

General Brusiloff, al adjudicarse el clásico Octubre, ha ganado en este año pesos 89.630 y un total de 139.030. Reaparecerá el 7 de noviembre en el premio Carlos Pellegrini (internacional), para todo caballo, peso por edad (60 kilos), distancia 3000 metros. En los remates de productos efectuados este año por el haras Nacional, la Petite Ecurie compró en pesos 12.000 una potranca de nombre Cleopatra, por Saint Wolf y Cuba, hermana de vientre de General Brusiloff.

Por no haber seguido su línea con Castelar en la sexta carrera, fué suspendido por un mes el aprendiz E. Amuchástegui.

La comisión de carreras ha sido citada para hoy a las 18.

Winged nació en el haras Las Ortigas y fué comprado en los remates del año pasado en pesos 27.000, en comisión, por el cuidador A. Jaen. Ha sido ratificado en el premio Saturnino J. Unzué, para potrillos, distancia 2000 metros, que se correrá el 1.o de noviembre, correspondiéndole 52 kilos.

El stud Tuyú compró en las recientes ventas del tattersall, en pesos 5500, una potranca filamada White Face, hermana de Winged.

La Prueba, Manguera, Travesura y Bambaya han sido compradas por el stud El Ñato del Rosario y serán cuidadas por Honorio Trejo.

Buen Ojo no corrió ayer por haber amanecido sentido de un remo trasero.

En la reunión de ayer en Palermo hubo 45 minutos de atraso.

El aprendiz Dolan fué suspendido hasta fin de año por no seguir su línea con Siempreviva en la prueba de potrancas.

Micmac ganó ayer en doblete en el hipódromo de La Plata.

Carta Blanca reaparecerá en el clásico Selección a disputarse el próximo domingo donde le corresponden 55 kilos.

Al darse la señal de partida de la segunda carrera, quedó parada la potranca Samara.

El clásico disputado ayer en Maroñas se decidió por puesta entre Lucas Gómez y Algarrobo.

La oficialidad del crucero "Reina Regente" asistió a la reunión de ayer del Hipódromo Argentino.

Sorgo [illegible] sentido después de la prueba clásica de ayer.

El "indio" Gumersindo Morales pegó doblete ayer en San Martín ganando con Insula II y Grisgris.

En la prueba de potrillos perdedores del próximo domingo figuran 28 anotados y en el handicap de fondo 21.

Ayer ha sido instalado un nuevo teléfono en la oficina de cronistas del hipódromo.

El clásico disputado ayer en Santiago de Chile fué ganado por Salpicán, hijo de Val d'Or y Carbonada.

En Río IV (Córdoba fué inaugurado anteayer con gran éxito un hipódromo en el que intervinieron caballos de las provincias de Buenos Aires Santa Fe, Córdoba y San Luis. Ayer también hubo carreras en dicho hipódromo con el mismo éxito que la de la inauguración.

Carmelo Fernández ganó ayer en Río de Janeiro con la yegua Esterlina, hija de Thoede y Artisanes.

La sexta carrera de ayer disputada en Santiago de Chile se decidió por puesta nar Boa y Box. En esa misma reunión ganó la última carrera un hijo del célebre Eclair, de nombre Albayein.

En el hipódromo de Corrientes gana ron ayer Calepino y Clamor que nada tienen que ver con los hijos de Camors y Fisherman. La segunda carrera de dicha reunión la ganó Peludo que repartió pesos 94.50 y 30.45 de sport; éste caballo tampoco tiene nada que ver con el peludo que nos gobierna.

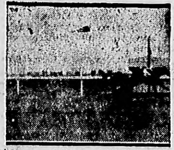
En Maroñas ayer ganaron los siguientes caballos argentinos: Rasta, por Your Majesty y La Niña; Calicot, por Le Samaritain y Birg on tre Wing; Zapallar, por Voltaire y La Cosona; Ayax, por Dusty Miller y Ayesha; Polilino, por The Whirpool y Primicia.

Hipodromo de la Plata

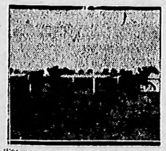
RESULTADOS DE LAS CARRERAS DE AYER



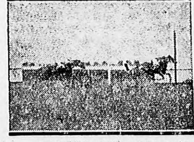
Primera carrera, 1300 metros — 1o. Micmac 57 kilos, por Dusty Miller y Mica, del stud La Chora, P. Cuchinelli, $ 11.40 y 3.70; 2o. Kalifato 57, 3.10; 3o. Constantino 57, 3.30; 4o. Kocoa 53. No placé: Papas Quemán, Ligustro, Hilaria, Kety Importa, Itaca, Alficho, Antú y Clarín. No corrieron: Pretty Child, Gaby, Tilín Tilín y Pinita. Ganada por 2 cuerpos. Tiempo: 1'20" 2|5. Cuidador, Cesáreo Rodríguez (hijo).



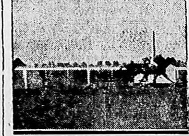
Segunda carrera, 1300 metros — 1o. Magdala 53 kilos, por Diamond Jubilée y Diane de Poitiers, del stud LosSauces, P. Cuchinelli, $ 12.10 y 6.70; 2o. Carlomán 59, 8.60; 3o. Bruleur 50; 4o. Perfidy 49. No placé: Colhué, Kopec y Everliac. No corrieron: Trébol Rojo y Traviesa. Ganada por un pescuezo. Tiempo: 1'36" 2|5. Cuidador: J. Jacobo Rodríguez.



Tercera carrera, 1600 metros — 1o. Dura 56 kilos, por Chinois y Duras, del stud Narud, Manuel S. Greme, $ 5.80 y 2.70; 2o. Excellenza 52, 3.40; 3o. Matalobos 52, 5.50; 4o. Langrán 57. No placé: Motín, Sufficit, Busca Vida, Miñango, Norabuena, Alarm, Palme d'Or, Miranda, Alagoas, Holgazán y Gravity. No corrieron: Jorge Ferro, Nut Cracker, Grana y Santa Casa. Ganada por 3 cuerpos. Tiempo: 1'40" 3|5. Cuidador: Edmundo Frazer.



Cuarta carrera, 1400 metros — 1o. Caracorá 55 kilos, por Diamond Jubilée y Celerina, del stud 3 de Junio, Mario Vignatti, $ 4.30; 2o. Kety Doyle 52; 2o. Arotusa 49, 4o. El Tano 54. No corrieron: Everliac, Pretty Child, Kalifato y Tilín Tilín. Ganada por 2 cuerpos. Tiempo: 1'28". Cuidador: Julián Rada.



Quinta carrera, 1400 metros—1o. Micmac 50 kilos, por Dusty Miller y Mica, del stud La Chora, Aurelio Baistroqui, $ 10.40 y 4.40; 2o. Ciclope 52, 3.10; 3o. Fighter 51; 4o. Campeador II 56. No placé: Shocking, Sheridan y Giuseppe. No corrió: Epsom. Ganada por 1|2 pescuezo. Tiempo: 1'25" 4|5. Cuidador: Cesáreo Rodríguez (hijo).



Sexta carrera, 1600 metros — 1o. Paja Voladora 45|46, por Perrier y Xinga, del stud Santa María, Augusto F. Adoué, $ 17.60 y 4.60; 2o. Martita 46, 4.50. No placé: Javina, Chanché, Anfitrita y Diosma. No corrieron: Smile, Moscovita II, Traviesa, Monnaie d'Or, Dura y Pavesa. Ganada por 1|2 cuerpo. Tiempo: 1'39" 4|5. Cuidador: Juan Goycoa.



Séptima carrera, 2100 metros—1o Smile 45, por Fulmen y Smill, del stud Pirula, Juan B. Pierri, $ 7.30 y 3.30; 2o. Honorio II 47, 27.70; 3o. Old King 55, 5; 4o. Lancetazo 43. No placé: Fucho, Ñandú, Galápago, Porvenir, Dragona, Chasquido, Warden. No corrieron: Zuccarelli y Petit Gosse. Ganada por 4 cuerpos. Tiempo: 2'11". Cuidador: Cirilo Almeyra.

DURA



Que salió de perdedora ayer en La Plata

Inscripciones para las carreras del domingo 31 de octubre y lunes 1o. de noviembre:

Domingo 31. — Premio Pancho. 1100 metros — Mernani, P'ntinto, Irlandés, Don Pío Emigrant, Edil, Auxerre, Catilinaria, Panchold's Willie, Tilín, Old Minián, Coati III, Alficho.

Premio Paja Voladora, 1600 metros — Vizconde, Kopec, Lidiador, Jaranero, Bedal, Trébol Rojo, Gaby, Colhué, Bruleur.

—Mata Hari, Jorge Ferro, Escandalosa, Lombroso, Anker, Holgazán,

Premio Palmerín II, 1400 metros — Grant, Mala Temeraria, U. 9, William, Gay Bo, Príncipe Negro, Mimado, Mancapá, Nut Cracker, Cohetero.

Premio Palombo, 1300 metros — Camorrero, Constantino, Jaranero, Moraleja, Katy Dayle, Kalifato, Kokoa, Catilinaria, Everliac, Clarín, El Tano, Micmac.

Premio Palurdo, 1300 metros — Shocking, Cíclope, Ibadán, Mery, Bachelor, Sheridan, Galápago, Macaco, Pergaminense, Epson, Somme, Micmac.

Premio Pampa, 1400 metros — Malévola, Paja Voladora, Alarm Tritulca, Moscovita II Chelina, Dura, Novicia, Quena, Miranda Basurita.

Premio Pánico, 2200 metros Smile, Lucky Day, Peringote, Ñandú, Old King, Zucarelli, Dragona, Alcoy, Honorio II, Fucho.

Lunes 1o. de noviembre. — Premio Absoluto, 1300 metros.— Abuelita, Trifulca, Martita, Moscovita II, Chelina, Dura, Novicia, Anfitrat, Mcranda, Quena, Basurita.

Premio Agasajo 2000 metros— Smile, Fuego y Sangre, Lancetazo, Lucky Day, Ñandú, Porvenir Zuccarelli, Petit Gosse, Dragona, Warden, Honorio II.

Hipódromo del Rosario

Inscripciones para la reunión del 31 de octubre:

Premio Torrent, 1300 metros—Clavelina II, Crisólogo, Palique, Dante, Marayú, Mazo, Arnedillo, Balaffá.

Premio Wildrake, 1200 metros—La Prueba, Manguera, Very Sorry, Artic, Tetraite, Palmada, Adib, Pato, Siracusa, Octavia, Cartiniere, Scantille, Tano II Georgica, La Tarde.

Premio Remate, 1300 metros—Liviana, Revellé, Maní, Keratina, Doris, Zoom, Pehuén, Aspasia II, Gaucho, Kelp.

Premio Old Man, 2000 metros — (Ratificación). Pino, Omisión, Pollo, Red Cross, Sand Dune, Childerico, Marionnette, Monadita, Onza, Post Meridium, Lafinur, Dundo, Tip Top, Seaweed.

Premio Skirmisher, 1300 metros—Crisólogo, Partitana, Danta, Liber, Chalada.

Premio Iluso, 2500 metros—Wilde, Korner, Acullucho, Militaire, Maní, Jaien, Jack, Madison II, Berengón, Nitro, Wary.

PREMIO Dr. CARLOS PELLEGRINI

Distancia 3000 metros

A correrse el 7 de noviembre.

(1a. ratificación)—Aguilucho, Korner, Mosca Azul, Conjurado, Childerico, Pizarrón, Caramurú, Madison II, Lollipop.

Football y otros deportes

BOLSA DE NOTICIAS

Olazar no pudo jugar ayer por Racing, siendo reemplazado por Reccitelli y en el puesto de éste Alberto Ohaco.

Les hace una falta enorme Hospital, sobre todo ahora que están solo a un punto de River y las papas queman.

—En Estudiantil reapareció, como anunció CRITICA, su hábil centro half Martínez.

—Jerónimo Badaracco no juega más football este año.

Del Plata lo ha hablado.

—Pérez no jugó ayer en San Isidro porque está algo enfermo.

—A Estudiantes les faltó Izaguirre, que está sufriendo dolencias "internas" y Ochandio que partió el viernes para su estancia en la Magdalena.

—Pasquale, centro half de Defensores de Belgrano, está con agua en una rodilla.

—En Vélez Sársfield reapareció Bru. Se confirmó nuestra primicia.

—Thilet, el ex ágil de Unión Excursionistas, ha vuelto a Defensores de Belgrano.

do en Avellaneda y que resultó favorable a los locales por 2 a 0.

—Ventureira de Independiente puede ir cogando los botines.

Corre la liebre.

—Platense y Barracas Central realizaron una bonita jornada, bien controlada por Suñe.

—Bienatti debutó ayer en Lanús, cuadro que jugó muy bien todo el segundo tiempo. Perdieron por 5 a 1, produciéndose los tantos de los vencedores en el período inicial.

El debutante Bienetti hizo el goal de los perdedores.

—Omar de San Lorenzo jugó de forward contra Lanús en vez de back.

Sifredi tuvo que ocupar su puesto y Gapna el de éste.

—Mazzucco de Progresista debutó en Lanús después de dos o tres "pe-ras" consecutivas.

—Cazaubón no les ha aparecido más.

Dice que está lesionado.

—Victor Juan ha vuelto a jugar por San Lorenzo.

Se va, se queda, vuelve y resuelve. ¡Un crack de movilidad!...

—F. C. Oeste volvió a constituir su antigua pareja de zagueros con Pini y Elordi.

—Sportivo Almagro derrotó al Tigre en la cancha del Platense por 6 a 1.

Mojó medio mundo.

—Racing le lleva 1 punto a River Plate, siguiendo luego en orden San Lorenzo, pero con más partidos jugados.

—Mancinelli suplió ayer a Tesovieri en Boca, que se le impuso al Sportivo Palermo por 4 a 1.

—Calomino solo marca ahora goals en puntapiés penales. Ha perdido su antigua táctica de tirar al arco con eficacia.

Ayer hizo uno en esa forma, otro López con un nuevo penal y 2 Gandez.

El de Sportivo fué obra de Tazin.

—Barreda no le concurrió ayer al Sportivo Media Vuelta en su match con Nueva Chicago, lance jugado en familia y entre dos "murgas".

Saruppo hizo el único tanto de la tarde.

Había que justificar el sueldo.

—Porteño presentó un cuadro calamitoso contra Sportivo del Norte. En el arco jugó Britos, ¡tanto gusto! Olascoagá de la reserva y Bruno, Li-

—Independiente debe exigirle a sus jugadores que se cuiden algo más. El sábado en un baile celebrado en Avellaneda vimos a varios elementos de los rojos y a 4 o 5 eementos del Racing.

—Progresista continúa colocando empeñosamente las entradas para el festival que anuncia en el Centro Gallego de Avellaneda.

—Hay tres clubs de la A. A. de Football que amenazan con levantar el vuelo.

Son de la primera liga.

—El match Argentinos del Sur-Mitre se disputó normalmente.

Parecían niñas los jugadores y el público un cónclave de estudiantes.

Empataron en 1 goal.

—Louzau se ha destapado como un gran referee.

Ayer jugó con mucha corrección.

—Los partidos de football jugados por el campeonato de primera división de la Liga Uruguaya, dieron los siguientes resultados:

En el parque Central jugó Nacional con Wanderers, venciendo el primero por tres tantos contra uno.

—En las Acacias, Peñarol venció a Liverpool por tres tantos contar cero.

—Universal y Uruguay Onward jugaron en Larrañaga. Triunfó Universal por tres tantos contra dos.

—Reformer fué vencido por Belgrano por seis tantos contra uno. El partido se jugó en el parque Lugano.

—En Belvedere jugaron Charley y River Plate, triunfando Charley por tres tantos contra cero.

—Cazaubón, del Lanús, vuelve al Germinal, su antiguo club.

—Cartageno del San Lorenzo de Almagro no jugó ayer porque se encuentra lesionado.

Los de Del Plata lo están trabajando.

—Cartagenova de San Lorenzo no jugó ayer.

Se nos dice que está lesionado, pero lo trabaja Del Plata.

En cambio se les va Salas.

CORREO

Olguín Walhtendorff — Lo esperamos esta tarde a las 6 en Avenida de Mayo 759.

No falte.





Equipos de Santiago del Estero y Córdoba cuya labor en Buenos Aires hemos aplaudido hace una quincena

Ayer Caballero le detuvo en gran forma un penal marcado por fould de Puntis a Caldas.

—Alberto Ohaco suplió a Croce en el arco.

El guardavalla local dió en un poste al querer atajar el tiro de Costas, origen de primer goal.

—Racing estuvo ayer en un mal día.

Hasta Barreto que es un tigre para los penales, tuvo que confirmar uno de segunda intención.

Zavaleta recién consiguió el goal del empate al faltar solo 8 minutos para concluir el tiempo reglamentario.

El juez Nápoli tuvo mucho que hacer en este lance.

—Gimnasia y Esgrima de La Plata en su cancha de Meridiano V tiene medio curado al Independientes.

Ya van dos veces que derrota a los rojos por 2 a 0.

Gimnasia se ha tomado la revancha del partido útimamente idsputa-

—Simmons está firme por ahora. No ha vuelto a reaparecer en River Plate.

Ayer lo reemplazó Ferrari.

Como winger derecho hizo de nuevo su rentrée Garazino, ex centro forward de Boca Juniors.

—Jorge Pacheco está muy fuera de práctica.

Contra River Plate hizo alarde de cierto desgano.

—Anibal Arroyuelo que este año está jugando admirablemente y Cándido García con un golpe de cabeza hicieron los tres goals con que River Plate se le impuso a Estudiantes.

Muschietti y Van Kamenade se lucieron entre los locales.

River apretó bien al último.

—Deibe no les asistió a los del Atlanta contra F. C. Oeste.

Fué con Del Plata a jugar a Banfield.

Ambos matches resultaron empates, sin goals.

zarraga, Sande y Vivaldo, Polimeni, Presta ¡oh!, Clarck, Garbelich ¿quién lo conoce? y Faivre.

Por supuesto que venció Sportivo del Norte por 3 a 0 (Monteferriolo y Martínez 2).

—Estudiantes de La Plata derrotó mediante 2 penales marcados por Leonardi y Echeverría al Huracán.

El de los locales lo consignó el negro Laguna.

—El francés Servando Pérez jugó muy bien de árbitro en el Rosario, dirigiendo el match de Belgrano y Tiro Federal, empatado en 1 goal.

El hermano de Bearzotti hizo el tanto del Belgrano, pero luego el back internacional que jugaba atrás concedió un penal en el que Cockran igualó posiciones.

—De todos los cuadros porteños, los que desde hace un tiempo se están mostrando como más regulares en sus performances figuran los dos de la Boca: River Plate y Boca Juniors.

—En Estudiantes de La Plata reaparecieron ayer Calandra, Leonardi y Lazcano.

—El jugador de Huracán que se hace figurar en los diarios como Laguna es Marabotti, de la reserva.

—Ayer le faltó a Banfield el insider izquierdo Burton.

—En Del Plata jugó el primo de Bru y el puntero derecho o sea el primo, en Vélez Sársfield.

—En la cancha del G. y E. de La Plata se tomaron a golpes de puño Caldera y Ventureira, siendo este último jugador detenido por la orden de la comisión directiva local.

La intervención de la policía que tanto se prestigia darán muchas oportunidades motivos para más de un abuso.

—Marini, de Del Plata, piensa no jugando football.

Es padre de familia y debe cuidarse.

Lucha romana

ANOCHE EN EL CASINO. — NO TERMINA — EL ENCUENTRO CONSTANT LE MARIN v. FOURNIER.... LOS MATCHS DE HOY—

No estuvimos equivocados al asegurar que la sala del Casino resultaría pequeña para albergar la enorme concurrencia que acudiría, a presenciar la mejor lucha de esta temporada.

Tal como pronosticamos a las 22 el cartel, encanto de Chiama, es decir el "no hay más localidades" lució sus gruesos carascteres en los altos de la boletería del Casino.

Del encuentro después de lo que dijimos el día después de su iniciación es imposible agregar más.

Lucha movida, elegante en la cual los golpes de efecto es cosa corriente fué la característica del encuentro de anoche.

Con decir que recién a los 28 minutos de iniciado el match recién pudo Constant llevar a su rival al tapiz es dar un reflejo más o menos pálido de lo que fuera el asalto.

Lastima grande que muchos mocosos que asisten a estos encuentros creen y piden que los asaltos se diluciden en pocos minutos, sin pensar que en un match en donde intervienen campeones de la valía de un Constant Le Marín y Fournier es difícil pronosticar el posible vencedor y menos esperar que la lucha dure un momento; no todos son "bluf" como Elsecondo.

Como el match Constant Fornier no terminase continuará hoy a las 22 luchando a continuación:

C. Le Boucher v. Jirsa; Nasetti y Lobmayer.





Cuadros tucumano y correntino que actuaron entusiastamente en el último campeonato argentino

LAS GRANDES TENIDAS POPULARES

Un gran meeting de protesta contra la Asociación Argentina de Football se celebrará en uno de los teatros de esta capital auspiciado por CRITICA -- Ningùn footballer debe faltar a la cita -- Próximamente indicaremos dia, local y oradores -- Será la nota deportiva del año.